

E25: TRAVESÍA SALAR DE COIPASA, PROPUESTA FINAL / 30 DE JUNIO

Al final de la propuesta se llega a un cuerpo voluminoso el cual contempla dentro de él el comer y el beber. La propuesta se recoge tanto de forma vertical como horizontal. La propuesta muestra una selección de imágenes que buscan transmitir el contexto de la obra, las personas y su diario vivir.

Lo principal que buscaba con la fotografía es la contemplación del paisaje, en ese sentido la elección de un papel kraft dio en la imagen unos tonos muy atractivos que dan gusto ver.

Constructivamente en esta propuesta final se definieron detalles en cuanto al cierre del contenedor de bocados, y a la unión de las solapas al cuerpo para mantener la forma. Al ser mejoras hechas con la propuesta casi lista responden más a la funcionalidad que a la forma, intervienen la fotografía de ser necesario pero sin perder lo admirable de esta misma.

Como se desarrolló en la propuesta anterior los bocados van en la parte posterior que se deja revelar al separar las dos pestañas principales, luego de revelados es necesario presionar una pestaña para poder sacar uno de los bocados cubierto en papel vegetal.



Lado a



Lado b