

Le Corbusier (1887-1965): Este arquitecto suizo-francés es uno de los más influyentes del siglo XX. Es conocido por su filosofía de la "Máquina de Habitar", que propone un enfoque funcionalista en la arquitectura y la planificación urbana. Le Corbusier también desarrolló el sistema "Modular", una escala de medidas basada en la proporción humana que ha sido ampliamente adoptada en la arquitectura. Otro aporte notable en sus obras es el uso de la planta libre para generar un vacío a través de la obra.

Frank Lloyd Wright (1867-1959): Considerado uno de los arquitectos más importantes de Estados Unidos, creó un estilo arquitectónico único y orgánico que se inspiraba en la naturaleza y los materiales locales, incorporándolos en su obra. Uno de sus proyectos más conocidos es la Casa de la Cascada, construida en 1935 en Pensilvania. Wright también fue un defensor de la arquitectura sostenible y el diseño de bajo costo.

Walter Gropius (1883-1969): Este arquitecto alemán fundó la escuela de arquitectura de la Bauhaus en 1919, que se convirtió en un centro de innovación y experimentación en diseño. Gropius promovió el uso de materiales modernos y la producción en masa en la arquitectura y el diseño industrial.

Ludwig Mies van der Rohe (1886-1969): Otro arquitecto alemán, Mies es conocido por el uso del vidrio y el acero en sus obras. Fue uno de los principales exponentes del movimiento conocido como "Estilo Internacional", que se caracteriza por la simplicidad y la claridad de líneas. Menos es más.

Alvar Aalto (1898-1976): Este arquitecto finlandés se destacó por su enfoque humanista en la arquitectura y el diseño. Aalto creía que la arquitectura debía adaptarse a las necesidades de las personas y reflejar la cultura y el entorno local. Entre sus obras más conocidas se encuentran la Biblioteca de Viipuri en Rusia y el Pabellón Finlandés en la Exposición Universal