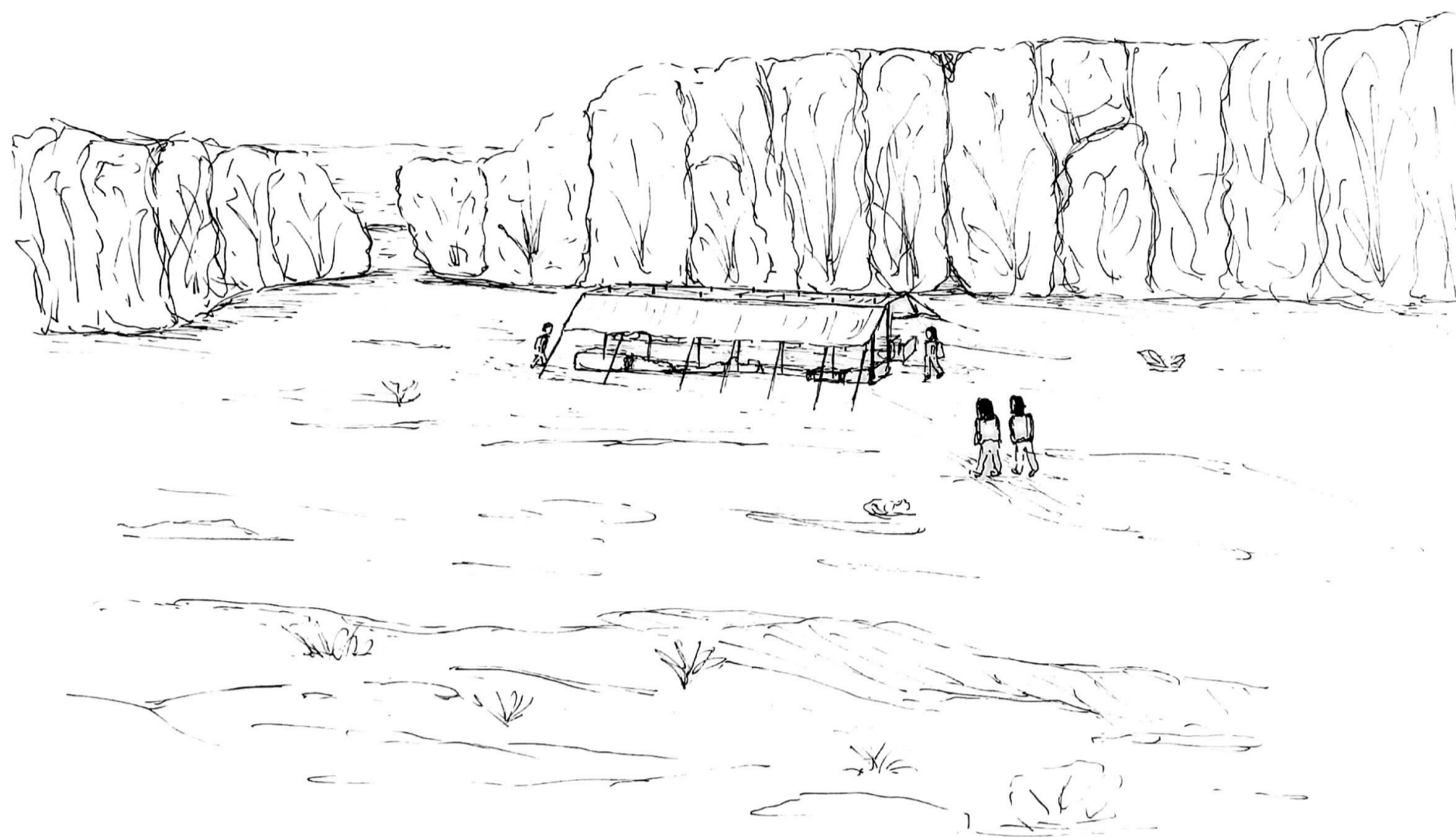
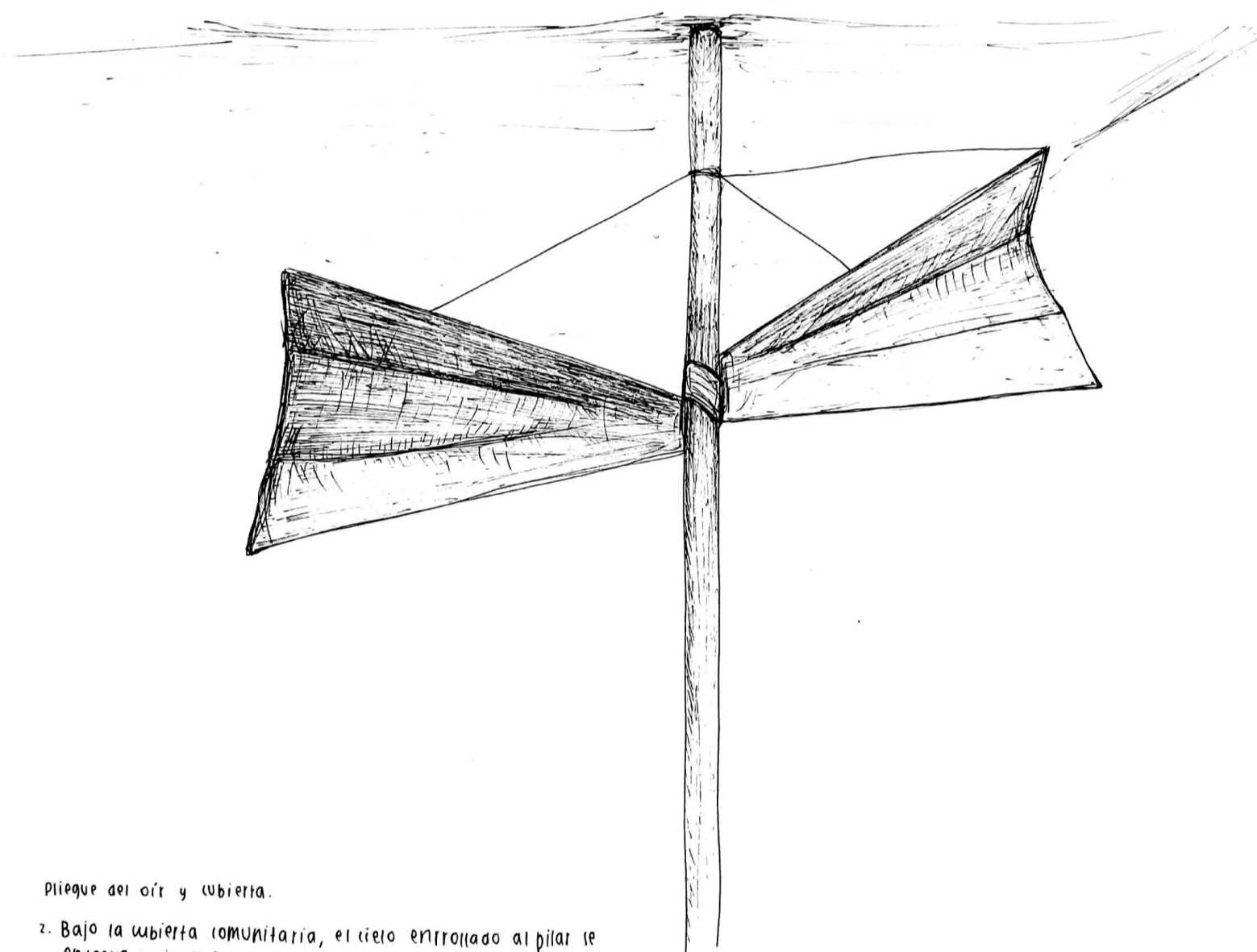


AUDIOVISUAL ENFOCADA ENTRE CONCAVIDADES REFLECTORAS DE AMPLITUDES LLANAS



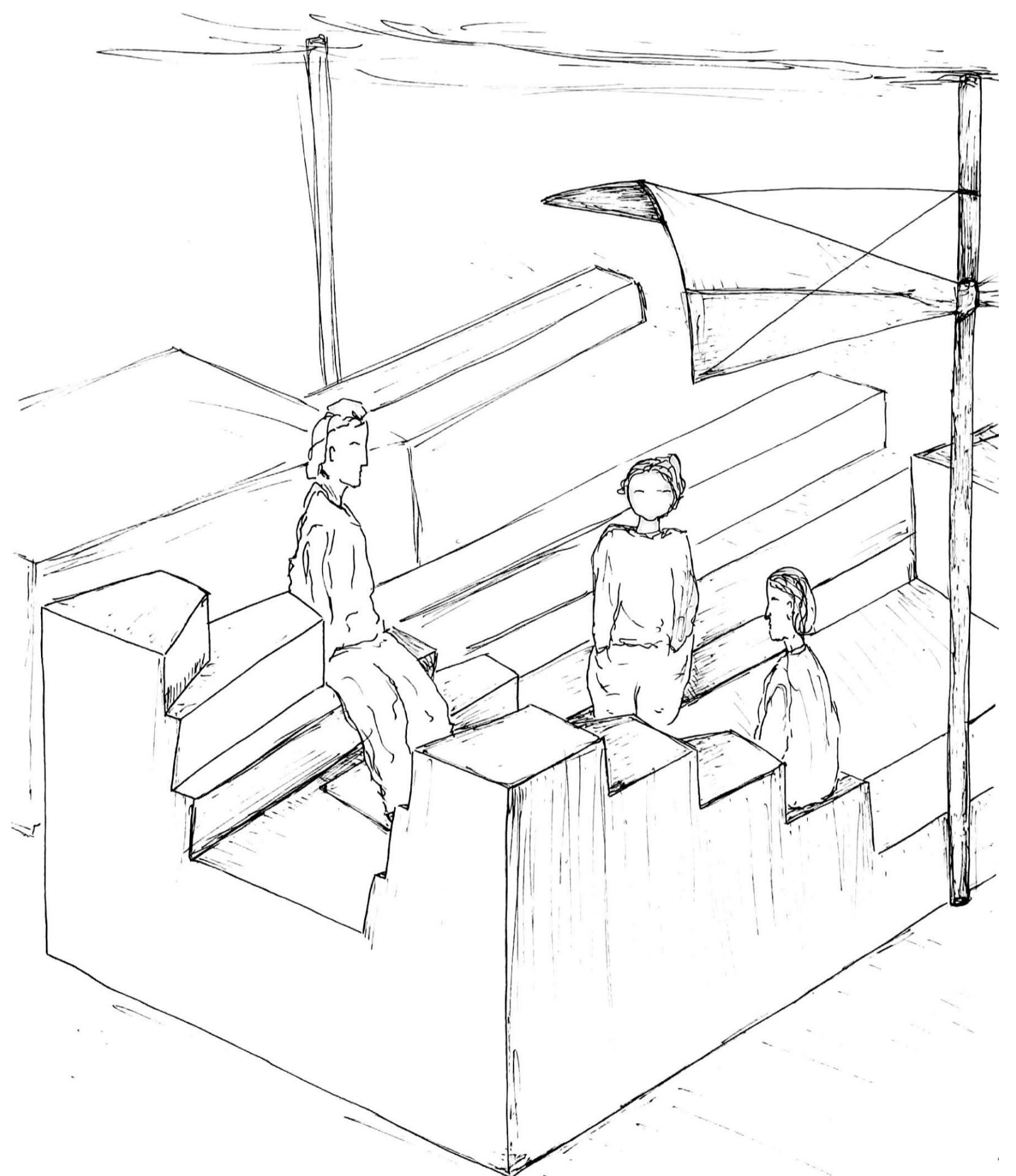
Presencia del aula.

1. Reforzada por la sencillez de sus pilares, el aula Ampleada repota delante de ellos. Ubicada a lo largo de la extensión y plana Vega, el aula bajo su gran cubierta invita a entrar y estar desde distintos ángulos. Cada uno de los espacios delimitados por los pilares diferentes entre sí, al igual a las personas que salen y entran de ahí.

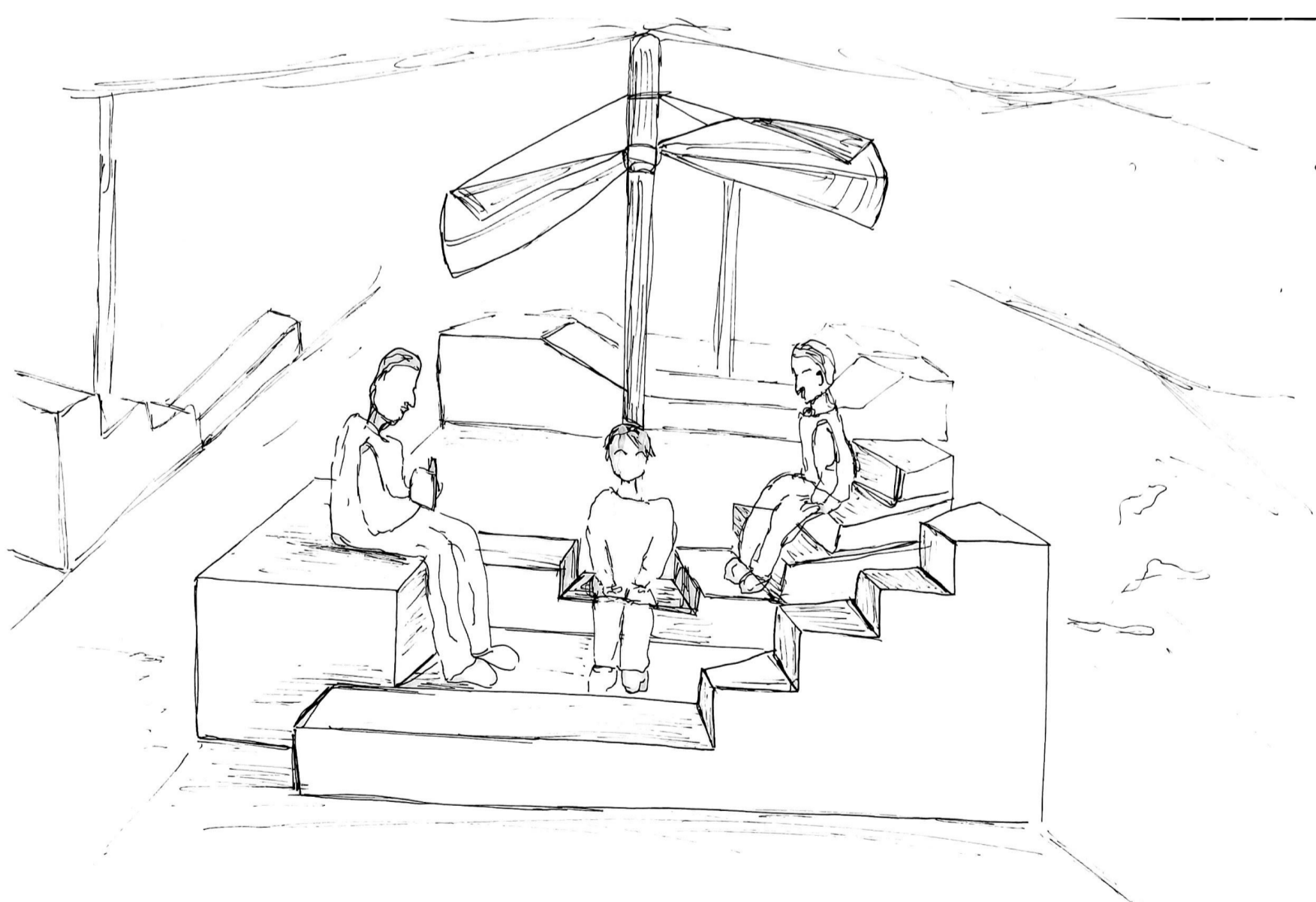


Plaque del arte y cubierta.

2. Bajo la cubierta comunitaria, el cielo entroncado al pilar se encorva hacia el suelo, provocando en el concavidad de cada vez más personas al paso de la extensión de este hacia los lados. Permite que el sonido se abra entre la curvatura y sea nuevamente repartido entre los oyentes.



3. La disposición del suelo permite una reunión frente a frente entre los estudiantes, sobre ellos el cielo los acoge permitiendo que el sonido se mantenga entre ellos haciendo que se mantenga una vista y escucha centrada sin problema.



4. Bajo el cielo, los estudiantes se ubican en dirección al pilar a la escucha de quien habla. Cada uno en su propio espacio pero rodeado por las áreas expansivas de la parte superior del pilar. La concavidad permitida que el sonido se mantenga y propague entre ellos generando un foco individual a lo largo del muro y por tanto el aula amplia e ininterrumpida.