

Presentación al Medioevo 2020

Luckas Gajardo

Tarea 2

25 AGOSTO (JOSÉ ALBERTO)
20 20 (MORÁN MORÁN)
HISTORIA DEL ARTE

SIGLO 19 - 20 } ARQ. MEDIEVAL
CMU

SIGLOS V - VIII
- REINOS GERMANICOS
(EXPANSIÓN ISLAM)

IX - XI - XIII
ALTA EDAD MEDIA PLENA EDAD MEDIA

(SIGLO I - IV DC.)

ROMA - PIONERO (HERENCIA)
DE ARTE MEDIEVAL.

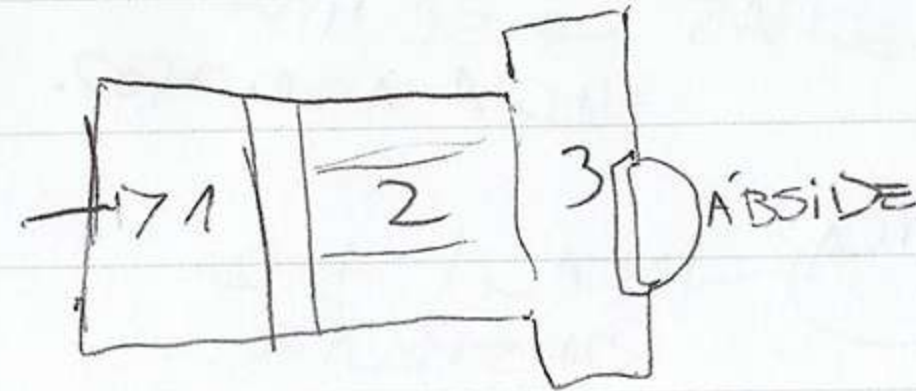
- USO LADRILLO
= ARCO DE MEDIO PTO.

• EVANGELIZACIÓN
(SURGE EL CRISTIANISMO).

★ COLOSIO DE CONSTANTINO
(1º EMPERADOR)
CRISTIANO

BASILICA DE SAN PEDRO
(VATICANO).

- ATRIO - CRUCERO - NAVES

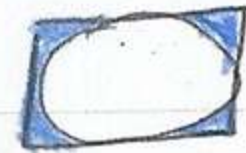
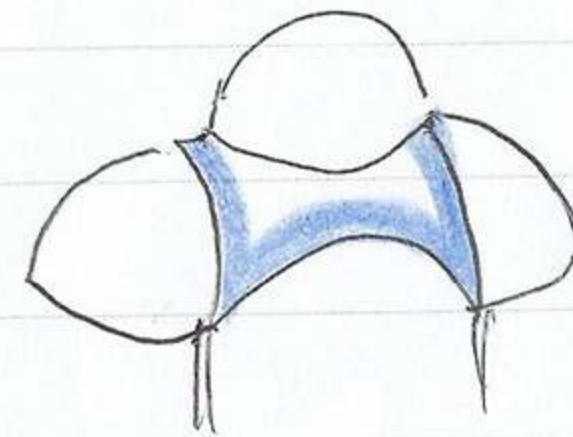


• ANASTASIS → PLANTA CIRCULAR
• TEMPLO VESTA → GRECIA/ROMA

★ EDIFICIO DE LA GRAN SABIDURÍA
(532)

ISIDORO DE MILITO

• TROMPAS



(-WZ) CONTRUYE EL ESPACIO
DONDE SE MANIFIESTA DIOS.
(ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)



• OMEYAS ALIFATO (DESDE ORIENTE).

• MEZQUITA DE CORDOBA ESPAÑA
(CENTRO DE CIUDAD) (4/7/6)

- CALLES ESTRECHAS → SE MIRA
HACIA ADELANTE.

ARQ. ISLÁMICA

- FÁCIL DE
CONSTRUIR

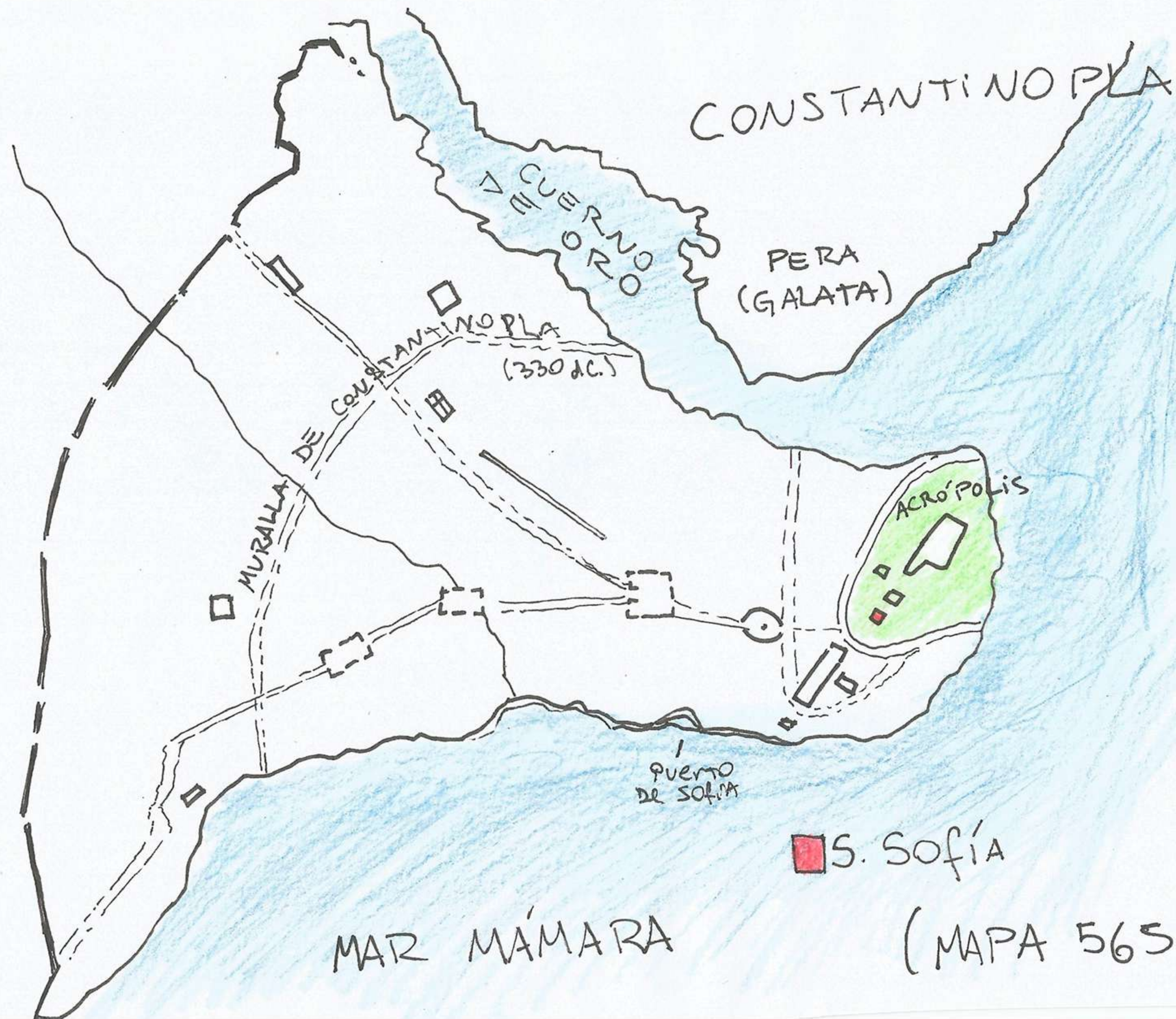
• ARCO DE
HERRADURA

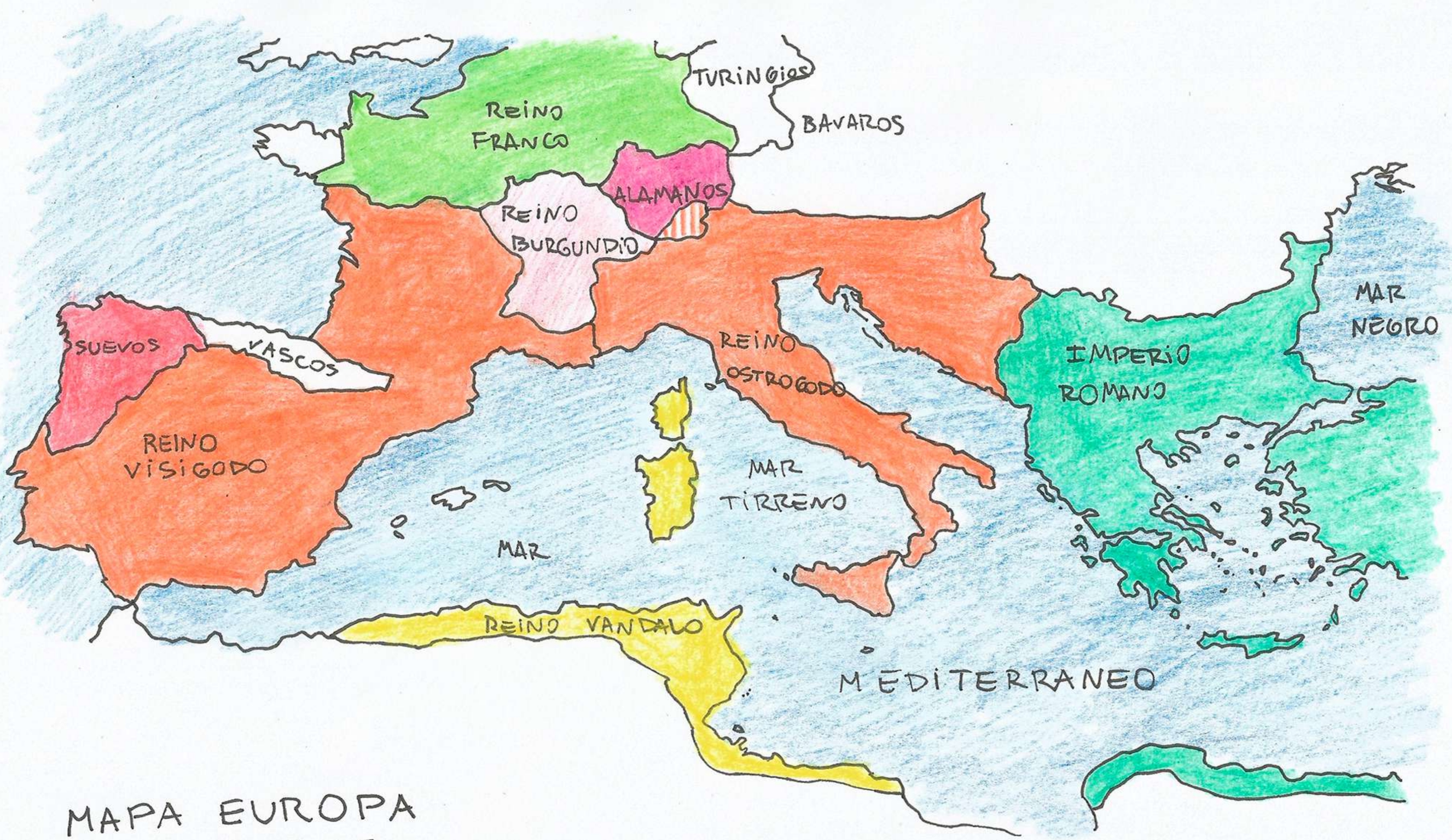
- TOMAN / REUTILIZAN
MATERIALES.

• MIHRAB

• MEDINA AZAHARA
EN CORDOBA







MAPA EUROPA
500 d.C.