

“ Internarse progresivamente encaminado por el reguardo ante el entorno ”



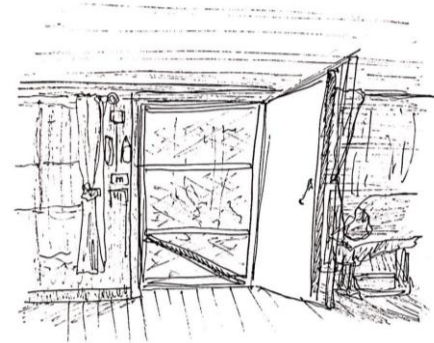
La luz traspasa las hojas dándoles otros colores; las que están directas a la luz. Mas en la altura, la luz no traspasa por todas las capas de hojas de la coronilla y estas en umbra también adquieren otra tonalidad mas lúgubre. Mientras menos luz llegue a estas mas profundas se encuentran dentro del árbol “La no-iluminación como mediación de la profundidad”



El lugar se encuadra, las verticales guía mientras las horizontales cierran médiante el espacio siendo este una transición a la salida, abriéndose cada vez mas el interior hasta llegar a un afuera completamente iluminado; la luminosidad también influye, el techado protege el pasillo del sol directo adentrándose en lo intimo de a casa “transición hacia un interior encuadrado en sombra”



La perspectiva es obstruida, limitando la extensión de la visual, cortando la proyección de ojo con la aparición del vehículo bloqueante “el aparecer en primer plano limitante en la percepción de la perspectiva”



La profundidad es relatada por las sombras de diversas formas y acortadas, la estrechez agudiza la umbra en lo mas intimo del interior



La luz que entra desde el afuera crea un ambiente grato. La puerta de malla filtra la luz entrando de manera menos directa similar al efecto del visillo en las ventanas, la iluminación interna depende de la visibilidad del exterior con luz propia colateralmente incidiendo en el interior “luz independiente incidente en lo interno”

La sobre posición indican e aparecer de las cosas y su cercanía, al contrastar el aparecer frente al ojo devela las distancias que tenemos de éstas “Cercanía revelada en el aparecer sobrepuesto”



La profundidad se comprende a través de capas sobrepuestas entre si, que se diferencian gracias a tamaños y luces/sombras

El adentrarse en lo intimo de un espacio cerrado, inicialmente tiene un recorrido, un caminar previo antes de llegar a lo mas privado; el cual se configura cerrando el espacio guiándote hacia el interior resguardado del entorno, el clima y la luminosidad. A medida que se interna la progresión de luz disminuye y el espacio se ajusta delatando que te encuentras “dentro”