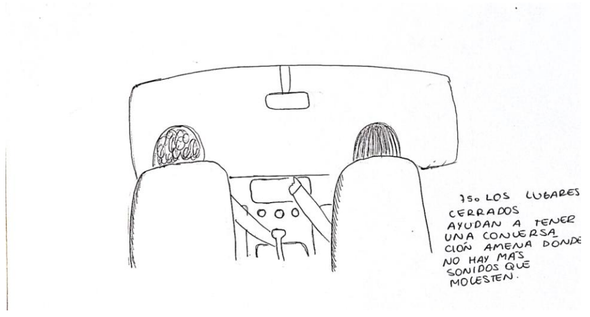
Primer Nombre: Distancias y posturas como espacio del oír.

54. El oír cambiante, al estar en un espacio público no se habla con el mismo volumen que en un espacio privado con menos personas, además el estar al aire libre se produce más distracción.

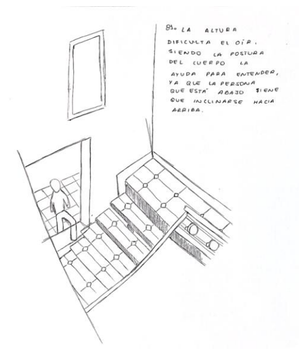
62. El oír limitado a la lejanía o cercanía de dos o mas personas, donde este factor ayuda a la comprensión o a la dificultad de entender.



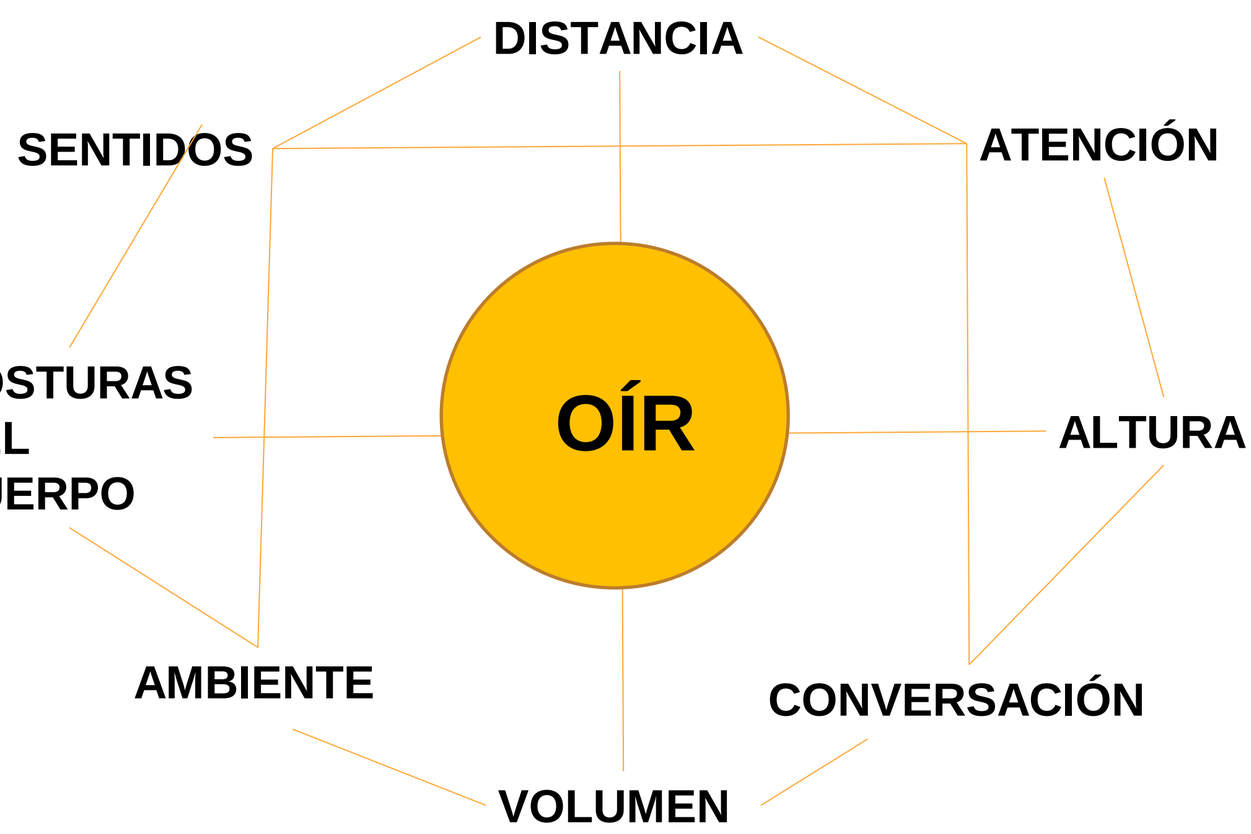
75. Los lugares cerrados ayudan a tener una conversación amena donde no hay más sonidos que molesten.

Segundo Nombre: Simultaneidad distraída mediante sonidos y posturas.

79. La diferencia de alturas hace que el oír no sea en posición recta sino que la posición del cuerpo cambia y facilita la conversación y el escuchar.



81. La altura dificulta el oír, siendo la postura del cuerpo la ayuda para entender, ya que la persona que esta abajo tiene que inclinarse hacia arriba



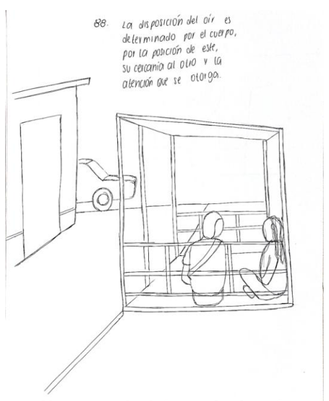
Tercer Nombre: Acercamiento dispuesto a la atención y comprensión del oír.

Hablar próximo de la abertura ilimitada que interrumpe

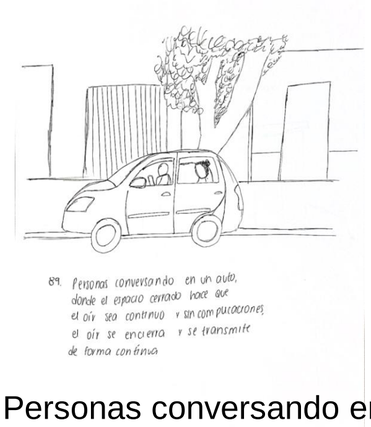
Mediante lo observado pude rescatar la cualidad del habitar que es el **hablar próximo**, y como cualidad espacial es **abertura ilimitada interrumpida.** Lo próximo refiere a que las personas tienden a acercarse o inclinarse hacia la otra persona para poder ser escuchados de mejor manera. Al estar en un lugar abierto con espacio ilimitado, la conversación y el oír se interrumpe por distracciones o simplemente por más personas que estén cerca, es por esto que las posturas del cuerpo y la disposición de este es fundamental a la hora de oír o hablar, ya que según estos factores es como se va a entablar la conversación. Durante este ciclo pude descubrir que durante el oír ocurren varios factores a la vez como la atención, la distancia, el volumen, el ambiente, los sentidos, entre otras cosas, que cada uno ayuda y facilita la comprensión.

N° de Croquis Ciclo 2: 54- 96 Total: 43

87. Las personas comparten un oír continuo donde el espacio abierto interrumpe y hace el acercamiento entre la conversación.



88. La disposición del oír es determinada por el cuerpo, por la posición de este, su cercanía al otro y la atención que se otorga.



89. Personas conversando en un auto, donde el espacio cerrado hace que el oír sea continuo y sin complicaciones, el oír se encierra y se transmite de forma continua.

Victoria Araya Costa	Tarea 11	30/10/20