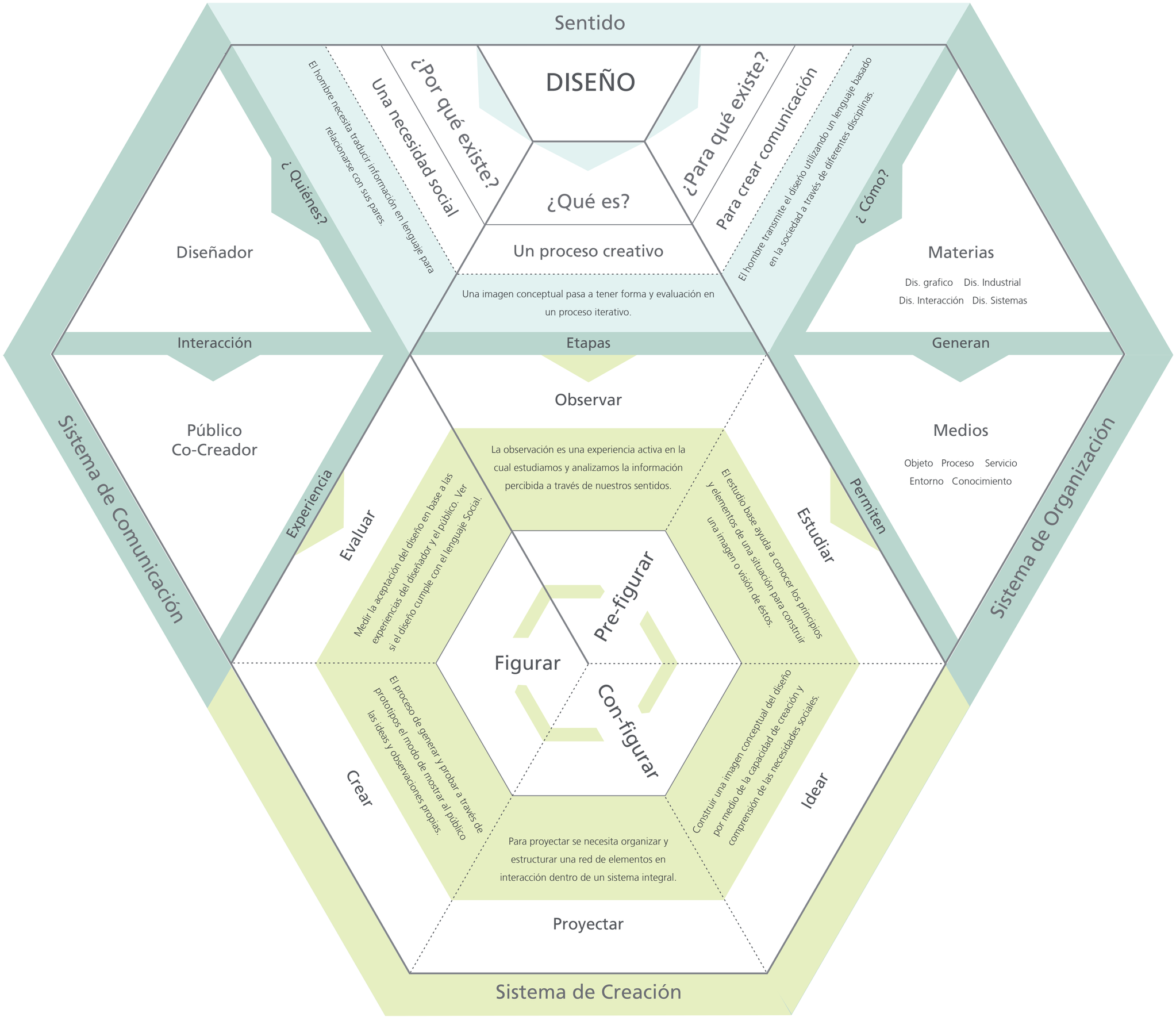
Sentido
DISEÑO
¿Por qué existe?
Una necesidad social
El hombre necesita traducir información en lenguaje para relacionarse con sus pares.
¿Para qué existe?
Para crear comunicación
El hombre transmite el diseño utilizando un lenguaje basado en la sociedad a través de diferentes disciplinas.
¿Qué es?
Un proceso creativo
Una imagen conceptual pasa a tener forma y evaluación en un proceso iterativo.
¿ Quiénes?
Diseñador
¿ Cómo?
Materias
Dis. grafico Dis. Industrial
Dis. Interacción Dis. Sistemas
Interacción
Etapas
Generan
Sistema de Comunicación
Público
Co-Creador
Experiencia
Evaluar
Medir la aceptación del diseño en base a las experiencias del diseñador y el público. Ver si el diseño cumple con el lenguaje Social.
Observar
La observación es una experiencia activa en la cual estudiamos y analizamos la información percibida a través de nuestros sentidos.
Estudiar
El estudio base ayuda a conocer los principios y elementos de una situación para construir una imagen o visión de éstos.
Permiten
Medios
Objeto Proceso Servicio
Entorno Conocimiento
Sistema de Organización
Figurar
Pre-figurar
Con-figurar
Crear
El proceso de generar y probar a través de prototipos el modo de mostrar al público las ideas y observaciones propias.
Idear
Construir una imagen conceptual del diseño por medio de la capacidad de creación y comprensión de las necesidades sociales.
Para proyectar se necesita organizar y estructurar una red de elementos en interacción dentro de un sistema integral.
Proyectar
Sistema de Creación