



PROYECTO: EDIFICIO TASSARA

Galería de emprendimiento y difusión
patrimonial

Silvana Camila Amaro Reveco

e. [ad]

Escuela de arquitectura y diseño
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Profesor guía: Jorge Alfonso Ferrada Herrera

Arquitectura 2018

Agadecimientos

A mi familia y amigos

En especial a mi madre y hermano

Que gracias a su ayuda y apoyo durante el proceso universitario hicieron este sueño posible,

A Jorge Ferrada, quien me acompañó y guió durante el periodo de título, para llevar a cabo los propósitos e ideas porpuestas para el proyecto.

A todos los profesores con quien tuve la oportunidad de aprender y mostrarme la belleza de la arquitectura en sus diferentes puntos de vista, en especial a

ivan Ivelic

David Luza

Mauricio Puentes

Eric Caro

Miguel Eyquem

A los funcionarios de la Escuela, quienes con su cariño y buena disposición hacían de la escuela un lugar aún más fraternal.

INDICE

Capítulo I
Recapitulación
P. 15 a 103

1

1/ Primer año 2013
1.1: Gabinete
1.2: Paseo Florida

2/ Segundo año 2014
2.1: La casa colectiva

3/ Tercer año 2015
3.1: La escuela
3.2: La sede

4/ Cuarto año 2016
4.1: La sede
4.2: Taller recuperativo
4.3: Conjunto de vivienda colectiva

5/ Quinto año 2017
5.1: Estación intermodal
3.2: Conjunto de vivienda colectiva

Capítulo II
Casos referenciales
P. 105 a 118

2

2.1 Hotel Magnolia
2.2 Centro Kapor
2.3 Azotea Matilde
2.4 Duoc Uc. Palacio Cousiño
2.5 Dinamarca 399
2.6 Opera Catedral y Marilyn Sanguches

Capítulo III
Módulo de investigación
P. 119 a 144

3

3.1 Módulo de investigación
3.2 Fichas

Capítulo IV
Estudio del lugar
P. 145 a 164

4

4.1 Antecedentes generales
4.2 Contexto histórico
4.3 Patrimonio Mundial
4.4 Zona UNESCO
4.5 Monumentos históricos
4.6 Tipologías
4.7 Información

Capítulo V
Edificio Tassara
P. 165 a 208

5

5.1 Presentación
5.2 Programa
5.3 Estructura
5.4 Normativa

Capítulo VI
Proceso Título
P. 209 a 224

6

6.1 Observaciones
6.2 Análisis FODA
6.3 Valoración Inmueble

Capítulo 7
Proyección Título I y II
P. 225 a 248

7

7.1 Proyecto
7.2 Planos Arquitectura
7.3 Superficies

Capítulo 8
Proyección Título III
P. 249 a 277

8

8.1 Planos Arquitectura
8.2 Superficies
8.3 Planos Estructura

Prólogo

Mandante: Dirección de Gestión Patrimonial. I. Municipalidad de Valparaíso

Superficies totales: 4.679,8454 mt².

El edificio a rehabilitar es el edificio Tassara, ubicado entre las calles Almirante Riveros y San Martín frente a la plaza Echaurren.

El inmueble en sus inicios fue llamado Julio A. Lynch, construido en 1874 por el arquitecto Víctor Romero Silva, conocido como Edificio Tassara, ocupado actualmente por el Bar Liberty.

El edificio se presenta como un respaldo a la plaza Echaurren, donde su fachada simétrica aparecen con numerosas ventanas con pequeños frontones.

El proyecto busca aprovechar el punto clave en el que se ubica el inmueble, rematando a la Plaza Echaurren con sus ochavos recibidores y propagadores de flujos frente a un vacío urbano. El edificio actúa como un espacio de transición, el cual marca el fin de la Plaza para dar inicio al recorrido residencial. Es por esto, que se propone para el edificio, ser una extensión de la plaza adentrándose como galería hacia el fin de su cuadra, generando una dualidad de umbrales de tránsito y de paseo.

Longitudinal de plaza a cerro, se proyecta un eje que conecta la realidad pública con la privada del barrio en un largo que va desde la plaza hacia el retiro de la calle San Martín, revelando el total del edificio como un potencial urbano.

Vertical donde se proyectan las lucarnas que dividen al edificio en su longitudinal, cuidando el resguardo del interior de la casa, separada del espacio de recorrido público en horizontal por la galería de difusión patrimonial como hacia la terraza en el último piso.

Borde como centro, similar a la plaza misma, el ver y ser visto de los actos compartidos bajo un espacio templado público, hacen de este bordear un centro, una relación recíproca que será llevada de la escala total de la plaza a la escala del pormenor del edificio en la intervención propuesta como generatriz del acto.

Edificio Tassara, Construido en albañilería de ladrillo con tabiquería de madera, tiene tres pisos de plantas rectangulares con un patio interior. Obedece al estilo ecléctico de fines del siglo XIX y principios del siglo XXI. En el primer nivel funcionan varios locales comerciales, y los pisos superiores

son habitacionales. Está localizado en el Área Histórica de Valparaíso, y es soportada bajo el estatuto de Zona Típica.

El proyecto tiene un partido general de mantener el volumen del edificio, que está protegido por la normativa, pero de replantear su interior de forma íntegra.

Definir la forma entorno a su desarrollo arquitectónico, se debate entorno a una relación entre la verticalidad de la luz y las redes, y el acceso desde la plaza a un interior semipúblico de una galería expositiva.

El trabajo realizado por Silvana ha sido arduo, ha realizado numerosos planos y maquetas para entender la complejidad del edificio, y tratar de proponer una unidad estructural y espacial en la cual conviva la realidad pública de su exterior con la privada de las habitaciones superiores. Estas dimensiones declaradas por ella en su proyecto; de Longitudinal, Vertical y Borde, constituyen en su proyecto las directrices estructurales y espaciales en las cuales se debate su proposición y permiten dilucidar su forma.

Jorge Ferrada Herrera
doctor arquitecto