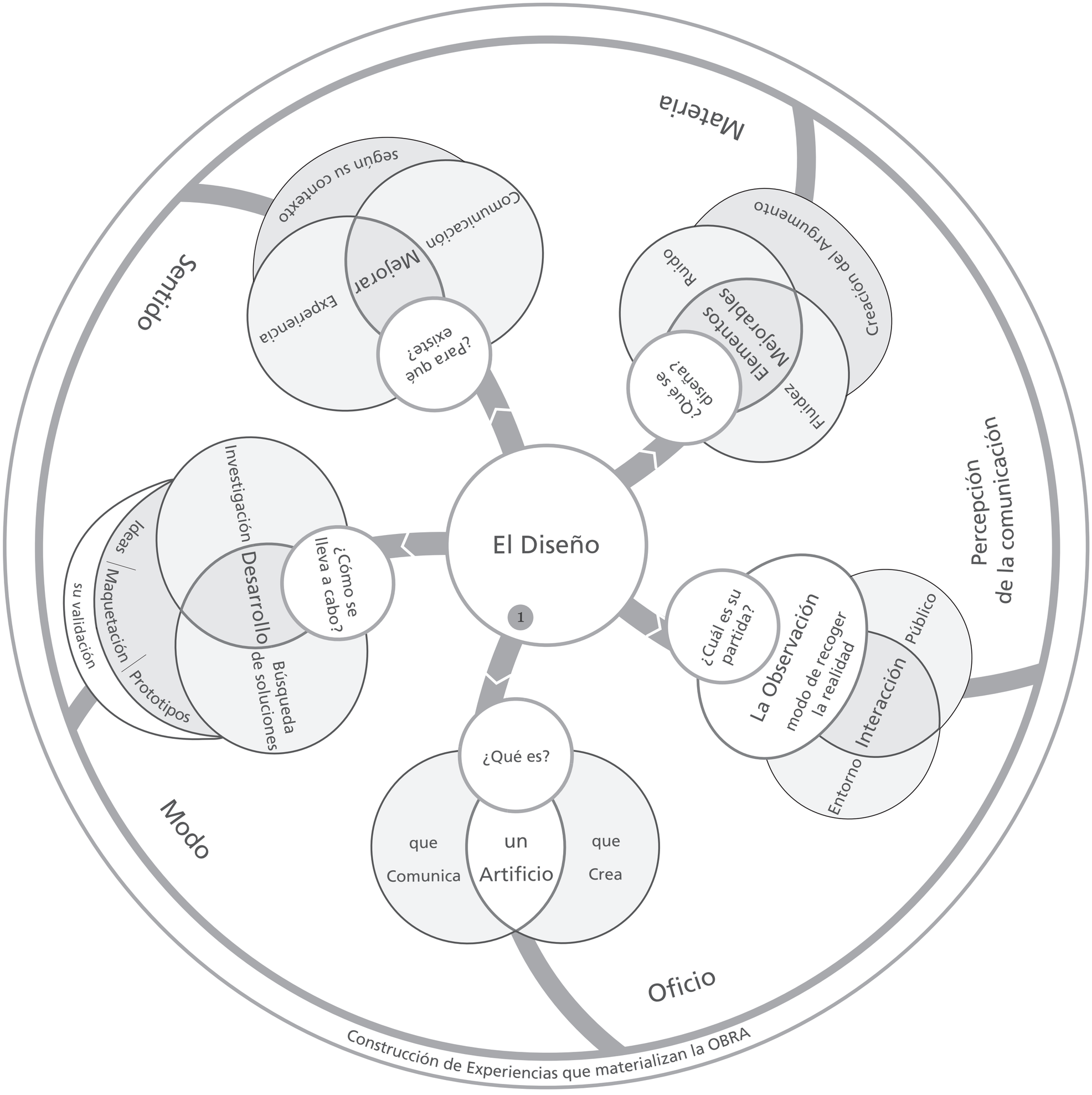
El Diseño
1
¿Qué es?
que Comunica
un Artificio
que Crea
Oficio
¿Cuál es su partida?
La Observación
modo de recoger la realidad
Interacción
Público
Entorno
Percepción de la comunicación
¿Qué se diseña?
Elementos Mejorables
Fluidez
Creación del Argumento
Ruido
Materia
¿Para qué existe?
Mejorar
Comunicación
Experiencia
según su contexto
Sentido
¿Cómo se lleva a cabo?
Desarrollo
Investigación
Búsqueda de soluciones
Ideas
Maquetación
Prototipos
su validación
Modo
Construcción de Experiencias que materializan la OBRA