

ESTUDIO CUADERNOS DE ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS

PRIMERA VISITA FUNDACIÓN

Se realiza la primera visita a la Fundación Alberto Cruz Covarrubias, en ella se revisan minuciosamente los cuadernos de Observaciones de Cine (7 cuadernos) y los cuadernos de notas de cine (17 cuadernos).

LÁMINA 2 - 5 CUADERNOS OBSERVACIONES CINE

LÁMINAS 6 -12 CUADERNOS NOTAS CINE

IMÁGENES DE LOS ORIGINALES



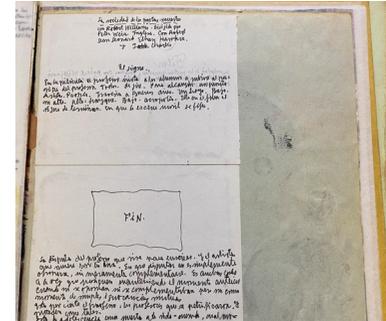
a¹.



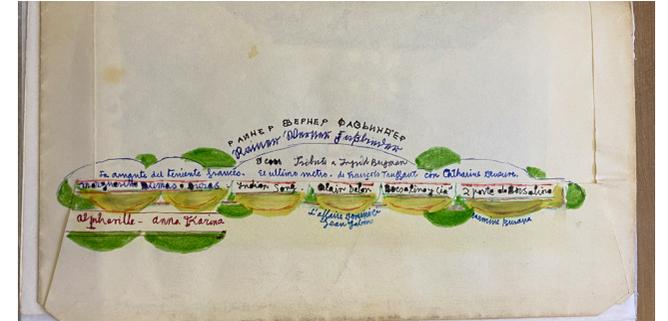
a².



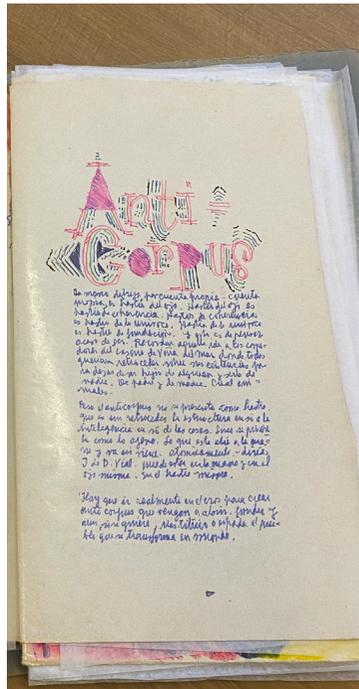
a³.



b.



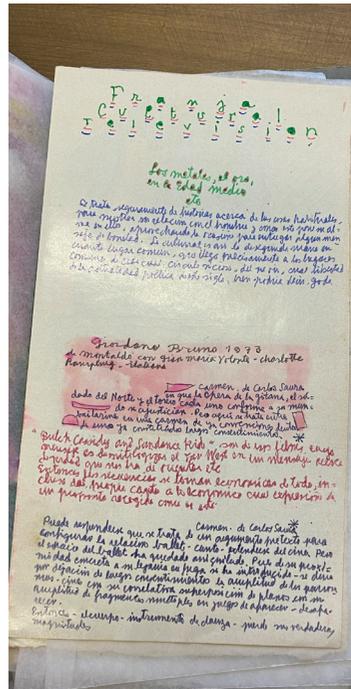
c.



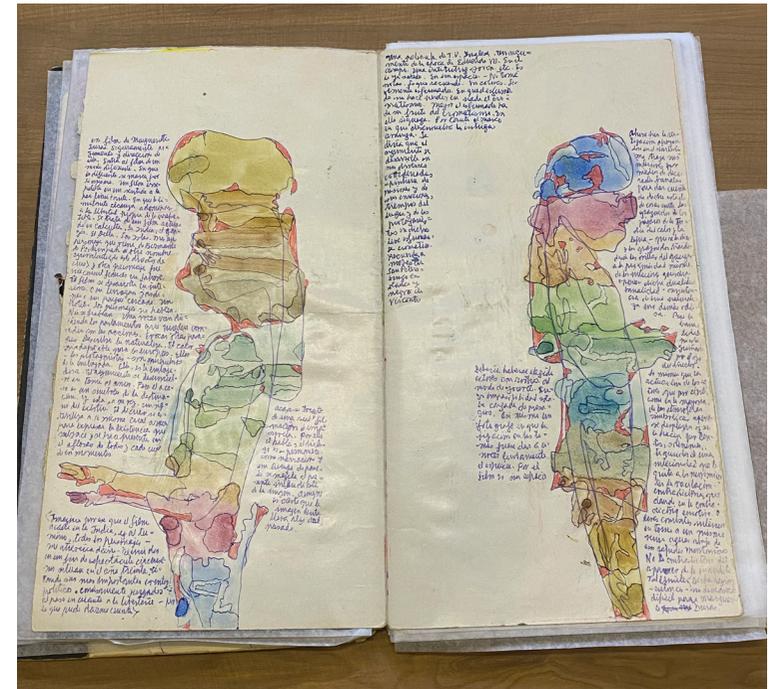
d¹.



d².



d³.



d⁴.

ANOTACIONES SOBRE LOS ORIGINALES

| CÓDIGO | TÍTULO O REFERENCIA | FECHA | DESCRIPCIÓN | VOLUMEN Y SOPORTE | RESUMEN |
|---------|---------------------|-----------|--|-----------------------------|---|
| O.Cl. 1 | S/T (Furor) | Déc. 1980 | Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Cuadernos Subserie Observaciones - Cine | 1 v. (34 p.) 17 x 9,5 cm | Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre documentales. |

MATERIALIDAD

Tapa de cartón tipo revista
Interior papel bond ahuesado

OBSERVACIONES PERSONALES

Dibujos tipo viñeta
Colores más utilizados: azul, verde, rojo, café y amarillo

| CÓDIGO | TÍTULO O REFERENCIA | FECHA | DESCRIPCIÓN | VOLUMEN Y SOPORTE | RESUMEN |
|---------------|--|-----------|--|--------------------------------|--|
| O.Cl. 2 a. | El Cómic. Dick Van Dycke, Jennifer Lee, Mickey Rooney y Cornel Wilde | Déc. 1980 | Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Cuadernos Subserie Observaciones - Cine | 1 v. (36 p.) 13,5 x 10,5 cm | Dibujos a plumón, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre cine. (película The Comic) |

MATERIALIDAD

Tapa de cartón brillante delgado
Interior papel rosa tipo prensado;

OBSERVACIONES PERSONALES

La mayoría de los dibujos no contienen observaciones

OBSERVACIÓN(ES) DESTACADA(S)

“La película es una evocación de la vida de un cómico”

| CÓDIGO | TÍTULO O REFERENCIA | FECHA | DESCRIPCIÓN | VOLUMEN Y SOPORTE | RESUMEN |
|---------------|---------------------|-----------|--|----------------------------|---|
| O.Cl. 3 b. | S/T | Déc. 1980 | Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Cuadernos Subserie Observaciones - Cine | 1 v. (24 p.) 22 x 20 cm | Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz a color y plumón que son observaciones sobre cine. |

MATERIALIDAD

Tapa de cartón/cartulina verde menta
Interior papel bond ahuesado/verde

OBSERVACIONES PERSONALES

Dibujos tipo viñeta
Dibujos Abstractos
Observaciones sobre “La sociedad de los poetas muertos”

OBSERVACIÓN(ES) DESTACADA(S)

“El dibujo que precisa la mecánica del argumento”

CUADERNOS OBSERVACIONES CINE

| CÓDIGO | TÍTULO O REFERENCIA | FECHA | DESCRIPCIÓN | VOLUMEN Y SOPORTE | RESUMEN |
|---|--|---|--|------------------------------|--|
| O.CI. 4 c. | El amante del teniente francés. El último metro de Francois Truffaut con Catherine Deneuve | Déc. 1970 | Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Cuadernos Subserie Observaciones - Cine | 1 v. (64 p.) 24,5 x 14 cm | Dibujos a tinta, témpera, lápiz tinta, lápiz pasta y plumón con observaciones sobre el cine. |
| MATERIALIDAD | | OBSERVACIONES PERSONALES | | | |
| Tapa de cartón negro Interior papel couche, varios totalmente negros | | Dibujos y observaciones de diferentes films | | | |

| CÓDIGO | TÍTULO O REFERENCIA | FECHA | DESCRIPCIÓN | VOLUMEN Y SOPORTE | RESUMEN |
|---|---------------------|------------------------------------|--|---|---|
| O.CI. 5 d. | Anti = Corpus | Déc. 1980 | Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Cuadernos Subserie Observaciones - Cine | 1 v. (52 p.) 21 x 13 cm | Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre distintas películas. |
| MATERIALIDAD | | OBSERVACIONES PERSONALES | | OBSERVACIÓN(ES) DESTACADA(S) | |
| Tapa de cartón/cartulina gris azulado Interior papelcouche | | Contiene coquis de Robinson Crusoe | | <i>"La mano que dibuja por cuenta propia"</i> | |

| CÓDIGO | TÍTULO O REFERENCIA | FECHA | DESCRIPCIÓN | VOLUMEN Y SOPORTE | RESUMEN |
|----------------------------------|-----------------------|---------|--|-------------------|---|
| O.CI. 6 | L'Atalante. Jean Vigo | c. 1987 | Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Cuadernos Subserie Observaciones - Cine | 1 v. (44 p.) | Dibujos a tinta, témpera y lápiz pasta sobre la película L'Atalante de Jean Vigo. |
| OBSERVACIONES PERSONALES | | | | | |
| Mayormente trabajado con tempera | | | | | |

CUADERNOS OBSERVACIONES CINE

| CÓDIGO | TÍTULO O REFERENCIA | FECHA | DESCRIPCIÓN | VOLUMEN Y SOPORTE | RESUMEN |
|--------|---------------------|-----------|--|-------------------|--|
| O.CI.7 | S/T | Déc. 1980 | Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Cuadernos Subserie Observaciones - Cine | 1 v. (32 p.) | Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color que son observaciones sobre el cine. |

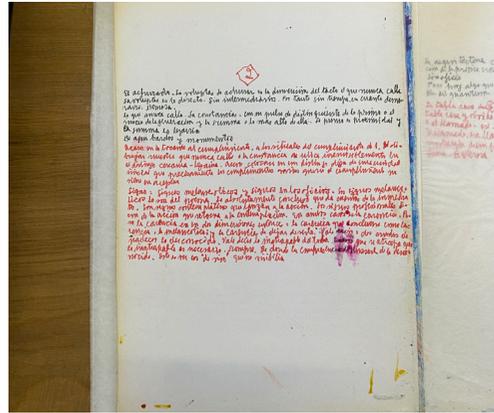
OBSERVACIONES PERSONALES

Es como una pausa

Varios dibujos abstractos

Dibujos/croquis de personajes sin observación

IMÁGENES DE LOS ORIGINALES



a¹.



a².



b.



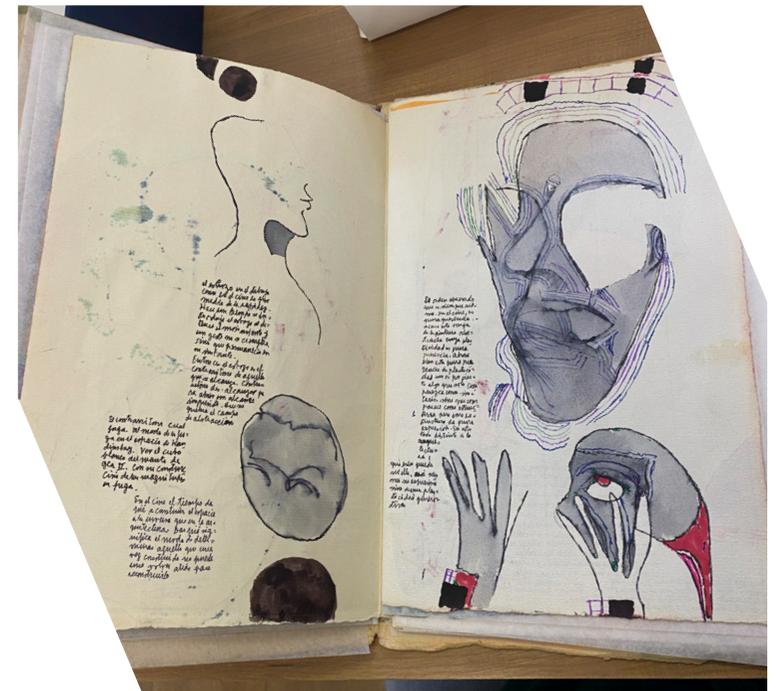
c.



d.



e.



f.

ANOTACIONES SOBRE LOS ORIGINALES

| CÓDIGO | TÍTULO O REFERENCIA | FECHA | DESCRIPCIÓN | VOLUMEN Y SOPORTE | RESUMEN |
|---|---------------------|--|---|---|--|
| N.C. 1* a. | S/T | Déc. 2000 | Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Cuadernos Subserie Notas - Cine - Teatro | 1 v. (20 p.) 20,5 x 14 cm | Notas sobre la escena en el teatro y dibujos abstractos a lápiz color, tinta, lápiz pasta y lápiz tinta. |
| MATERIALIDAD | | OBSERVACIONES PERSONALES | | OBSERVACIÓN(ES) DESTACADA(S) | |
| Tapa de cartón corrugado Interior cartón muy delgado | | Dibujos de teatro (10) Escritos/observaciones (8) | | <i>“El achurado. La voluntad de achurar es la dimensión del tacto el que nunca calla. La voluntad es lo directo. Sin intermediarios.”</i> | |
| CÓDIGO | TÍTULO O REFERENCIA | FECHA | DESCRIPCIÓN | VOLUMEN Y SOPORTE | RESUMEN |
| N.C. 2 b. | S/T | Déc. 1980 | Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Cuadernos Subserie Notas - Cine - Teatro | 1 v. (32 p.) 16 x 10,5 cm | Dibujos a tinta, plumón, lápiz color y lápiz pasta que son notas sobre distintas películas. |
| MATERIALIDAD | | OBSERVACIONES PERSONALES | | | |
| Interior de sobres amarillos de carta utilizados como hojas | | Solo dibujos tipo viñeta | | | |
| CÓDIGO | TÍTULO O REFERENCIA | FECHA | DESCRIPCIÓN | VOLUMEN Y SOPORTE | RESUMEN |
| N.C. 3* c. | S/T | Déc. 1980 | Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Cuadernos Subserie Notas - Cine - Teatro | 1 v. (24 p.) 22 x 9 cm | Notas que son comentarios sobre las películas, con dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta.. |
| MATERIALIDAD | | OBSERVACIONES PERSONALES | | OBSERVACIÓN(ES) DESTACADA(S) | |
| Interior papel bond ahuesado | | Dibujos tipo viñeta, como si vibraran Contiene escritos y observaciones de cine acompañados de dibujos lineales | | <i>“La presentación de un film. todo film - me digo es un discurso conforme a las leyes del discurso que exigen protagonismo.”</i> | |

CUADERNOS NOTAS CINE

| CÓDIGO | TÍTULO O REFERENCIA | FECHA | DESCRIPCIÓN | VOLUMEN Y SOPORTE | RESUMEN |
|--------|---------------------|---------|---|-------------------------------|---|
| N.C. 4 | Caligari | c. 1998 | Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Cuadernos Subserie Notas - Cine - Teatro | 1 v. (24 p.) 14,5 x 9,5 cm | Notas con dibujos sobre la película "El gabinete del Dr. Caligari" de Robert Wiene. |

MATERIALIDAD

Tapa de opalina blanca texturizada
Interior intercalado de opalina
texturizada ahuesada y verde

OBSERVACIONES PERSONALES

Contiene mayormente dibujos (22)

| CÓDIGO | TÍTULO O REFERENCIA | FECHA | DESCRIPCIÓN | VOLUMEN Y SOPORTE | RESUMEN |
|--------|---------------------|-----------|---|------------------------------|--|
| N.C. 5 | S/T | Déc. 1980 | Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Cuadernos Subserie Notas - Cine - Teatro | 1 v. (20 p.) 15 x 11,5 cm | Notas sobre el espacio teatral con dibujos a tinta, lápiz pasta, plumón y lápiz a color. |

MATERIALIDAD

Interior de cartulina/cartón rosado

OBSERVACIONES PERSONALES

Escritos y dibujos sobre la opera
También contiene dibujos abstractos

| CÓDIGO | TÍTULO O REFERENCIA | FECHA | DESCRIPCIÓN | VOLUMEN Y SOPORTE | RESUMEN |
|--------|---------------------|-----------|---|------------------------------|--|
| N.C. 7 | El teatro salón | Déc. 1980 | Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Cuadernos Subserie Notas - Cine - Teatro | 1 v. (32 p.) 16,5 x 10 cm | Dibujos a tinta y lápiz pasta con anotaciones sobre el teatro salón. |

CUADERNOS NOTAS CINE

| CÓDIGO | TÍTULO O REFERENCIA | FECHA | DESCRIPCIÓN | VOLUMEN Y SOPORTE | RESUMEN |
|-------------------------------------|---------------------|---|---|------------------------------|--|
| N.C. 8 | S/T | Déc. 1980 | Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Cuadernos Subserie Notas - Cine - Teatro | 1 v. (28 p.) 25,5 x 15 cm | Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre distintos aspectos del cine. |
| MATERIALIDAD | | OBSERVACIONES PERSONALES | | | |
| Interior cartulina gruesa brillante | | Contiene croquis/dibujos/observaciones y escritos de diferentes obras de cine | | | |

| CÓDIGO | TÍTULO O REFERENCIA | FECHA | DESCRIPCIÓN | VOLUMEN Y SOPORTE | RESUMEN |
|------------------------|---------------------|---|---|--------------------------|---|
| N.C. 9 | S/T | c. 1980 | Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Cuadernos Subserie Notas - Cine - Teatro | 1 v. (34 p.) 19x22 cm | Dibujos a lápiz pasta, tinta y lápiz a color con notas sobre distintas películas y actores. |
| MATERIALIDAD | | OBSERVACIONES PERSONALES | | | |
| Tapa de sobre amarillo | | Al inicio son dibujos sin escritos Contiene dibujos de la "Isla del Oso", "El enjambre" y "Romance". Observaciones del cine mudo | | | |

| CÓDIGO | TÍTULO O REFERENCIA | FECHA | DESCRIPCIÓN | VOLUMEN Y SOPORTE | RESUMEN |
|------------------------------------|---------------------|---|---|----------------------------|---|
| N.C. 10 | S/T | Déc. 1980 | Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Cuadernos Subserie Notas - Cine - Teatro | 1 v. (24 p.) 17 x 12 cm | Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con anotaciones sobre la película "Resurrección". |
| MATERIALIDAD | | OBSERVACIONES PERSONALES | | | |
| Tapa de cartón metalizado plateado | | Contiene croquis y observaciones sobre rostros (6) Dibujos y escritos del cine - tipo viñeta (6) Dibujos sin escritos (4) | | | |

CUADERNOS NOTAS CINE

| CÓDIGO | TÍTULO O REFERENCIA | FECHA | DESCRIPCIÓN | VOLUMEN Y SOPORTE | RESUMEN |
|--|---------------------|---|---|------------------------------|---|
| N.C. 11 | S/T | Déc. 1990 | Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Cuadernos Subserie Notas - Cine - Teatro | 1 v. (32 p.) 18 x 11,5 cm | Dibujos a lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre el cine. |
| MATERIALIDAD | | OBSERVACIONES PERSONALES | | | |
| Interior cartulina dura texturizada amarilla | | Contiene dibujos y escritos sobre film "La película presentación" | | | |

| CÓDIGO | TÍTULO O REFERENCIA | FECHA | DESCRIPCIÓN | VOLUMEN Y SOPORTE | RESUMEN |
|---------|---------------------|--|---|------------------------------|---|
| N.C. 12 | S/T | c. 1980 | Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Cuadernos Subserie Notas - Cine - Teatro | 1 v. (34 p.) 20 x 15,5 cm | Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre el cine. |
| | | OBSERVACIONES PERSONALES | | | |
| | | Escritos sobre los griegos Textos sobre películas acompañados de dibujos abstractos | | | |

| CÓDIGO | TÍTULO O REFERENCIA | FECHA | DESCRIPCIÓN | VOLUMEN Y SOPORTE | RESUMEN |
|-------------------------|---------------------|--|---|-----------------------------|--|
| N.C. 13 d. | S/T | Déc. 1970 | Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Cuadernos Subserie Notas - Cine - Teatro | 1 v. (72 p.) 20,5 x 8 cm | Dibujos a tinta, lápiz pasta, plumón y témpera que son notas sobre cine. |
| MATERIALIDAD | | OBSERVACIONES PERSONALES | | | |
| Interior de papel kraft | | Mayormente dibujos "Sherlock Holmes and Doctor Watson" (8 p. de dibujos) Dibujos abstractos, rostros, policas (20) Teleserie (8 p. dibujos con blanco tipo viñeta) 21 páginas random | | | |

CUADERNOS NOTAS CINE

| CÓDIGO | TÍTULO O REFERENCIA | FECHA | DESCRIPCIÓN | VOLUMEN Y SOPORTE | RESUMEN |
|---------------|---------------------|---------|---|----------------------------|--|
| N.C. 15 e. | S/T | c. 1987 | Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Cuadernos Subserie Notas - Cine - Teatro | 1 v. (36 p.) 18 x 13 cm | Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color que son notas sobre distintas películas. |

OBSERVACIONES PERSONALES

A través de escritos y dibujos muestra un film

| CÓDIGO | TÍTULO O REFERENCIA | FECHA | DESCRIPCIÓN | VOLUMEN Y SOPORTE | RESUMEN |
|---------|---------------------|-----------|---|----------------------------|---|
| N.C. 16 | S/T | Déc. 1980 | Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Cuadernos Subserie Notas - Cine - Teatro | 1 v. (36 p.) 20 x 12 cm | Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color sobre el cine mudo alemán. |

OBSERVACIONES PERSONALES

Muchos escritos acompañados de dibujos del film alemán

| CÓDIGO | TÍTULO O REFERENCIA | FECHA | DESCRIPCIÓN | VOLUMEN Y SOPORTE | RESUMEN |
|----------------|---------------------|-----------|---|-------------------|--|
| N.C. 17* f. | S/T | Déc. 1980 | Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Cuadernos Subserie Notas - Cine - Teatro | 1 v. (48 p.) | Dibujos a tinta y lápiz pasta sobre una película alemana inspirada en Paul Klee. |

OBSERVACIONES PERSONALES

Muchos escritos del cine acompañados de dibujos abstractos
Escritos sobre el rostro
20 p. de solo dibujo

CUADERNOS NOTAS CINE

| CÓDIGO | TÍTULO O REFERENCIA | FECHA | DESCRIPCIÓN | VOLUMEN Y SOPORTE | RESUMEN |
|---------|---|---------|--|-------------------|---|
| N.C. 18 | Pagliaci. Ruggero Leoncavallo / Un ballo in maschera. Verdi | c. 1982 | Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Cuadernos Subserie Notas - Cine - Teatro | 1 v. (40 p.) | Dibujos a tinta y lápiz pasta que son notas sobre la presentación de las óperas Pagliaci y Un ballo in maschera en un teatro. |

OBSERVACIONES PERSONALES

Dibujos varios sin observación

| CÓDIGO | TÍTULO O REFERENCIA | FECHA | DESCRIPCIÓN | VOLUMEN Y SOPORTE | RESUMEN |
|----------|---------------------|---------|--|-------------------|---|
| N.C. 19* | Automorfismo y cine | c. 1989 | Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Cuadernos Subserie Notas - Cine - Teatro | 1 v. (26 p.) | Dibujos a tinta, plumón y témpera con notas sobre distintos aspectos del cine. |

OBSERVACIONES PERSONALES

Muchos dbujos abstractos, escritos sobre el cine