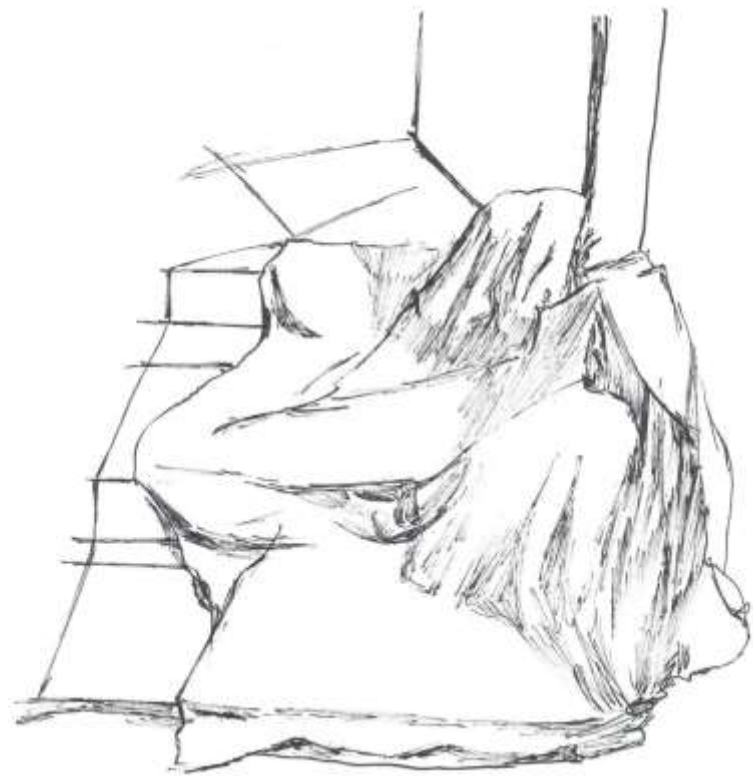


La Profundización Del Manto

Manto 1 (En el lugar del hito) : La Superficie y el manto



El manto en ciertas partes mantiene la forma al agarrar el borde y en otras no.
En una superficie mantiene su relieve, con ella se va la anchura por completo y se sume en la superficie por lo que se le da un aire.



Las superficies se ven unidas por el manto que las reúne, creando unos relieves, nuevos espacios.

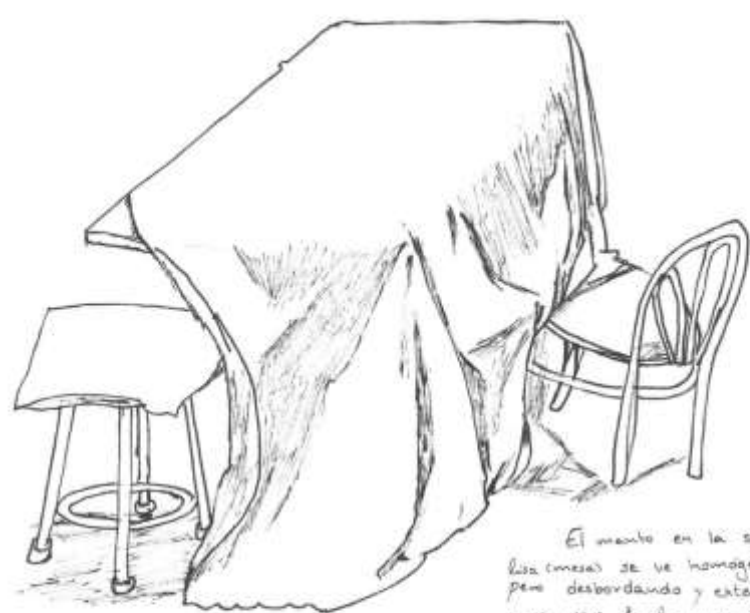


Las delimitaciones de cada suelo se ven unificadas por el manto, creando un foco en la tela.



EL manto de nuevas superficies:
Entre distintos suelos y espacios se crea una unión, el manto. Este posee más diferencias de sus anteriores mientras más sean.

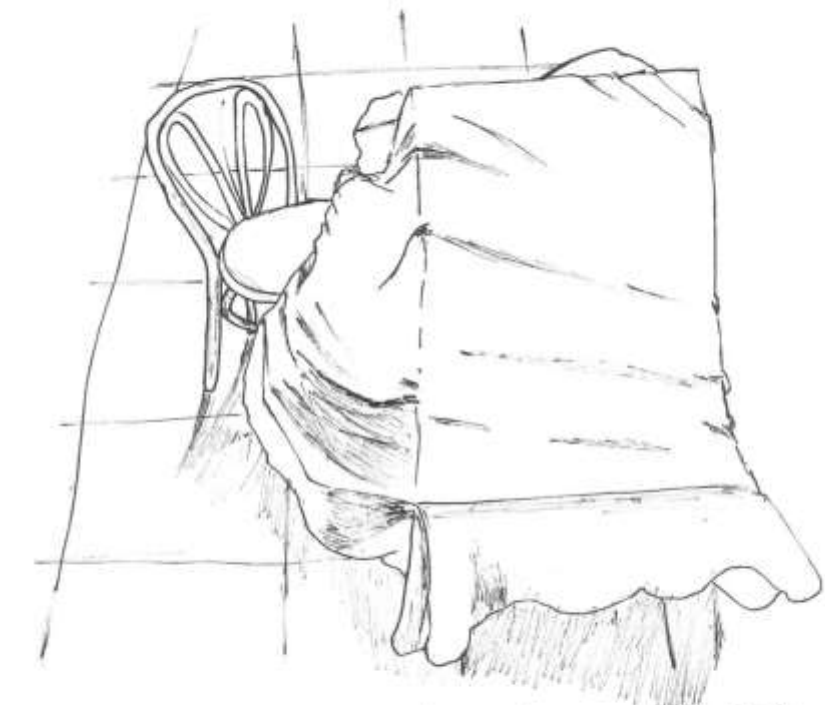
Manto 2: La extensión del Manto



El manto en la superficie horizontal se ve homogéneo, pero desordenado y extenso, más allá de la propia mesa. La extensión del manto cambia según la zona que toca o cubre. Entre ambas cosas la extensión no se ve interrumpida.



La extensión del manto desde una superficie a otra convierte a este en una superficie de igual manera. La unión de estas cosas que aparecen un espacio de conexión, así se convierte al objeto.



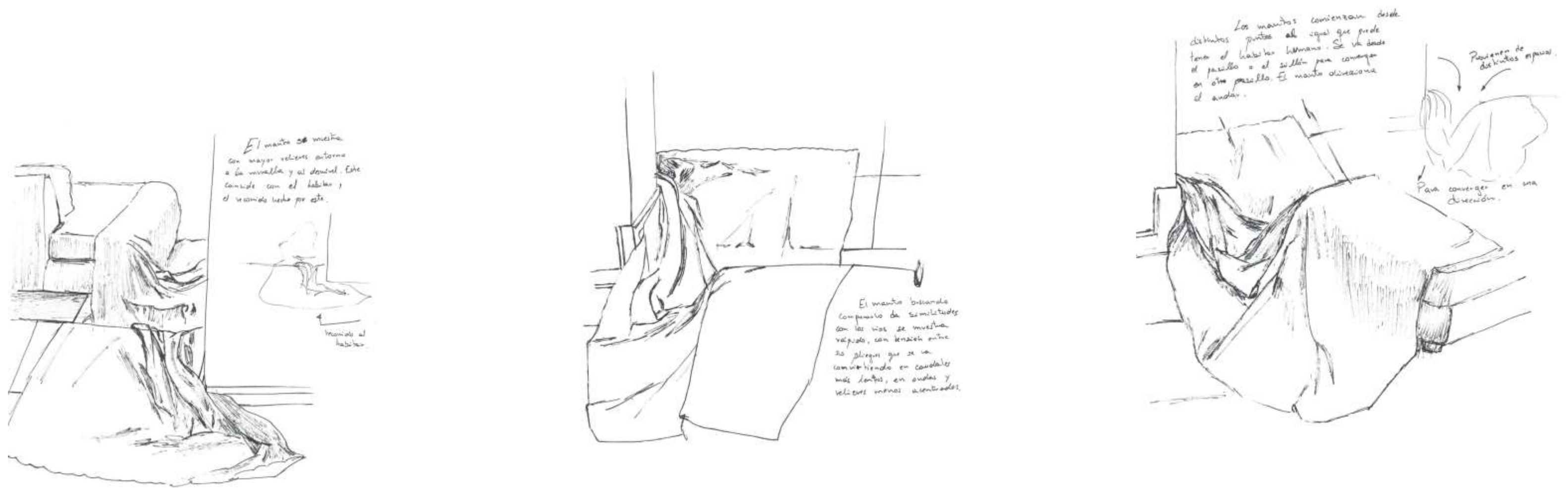
La extensión del manto es cambiante, en menor grado por lo que se utiliza a por una extensión, la línea cambia proporcionalmente por lo que se separa de la extensión por el manto.



La extensión del Manto
El manto se extiende sobre otras superficies y espacios.

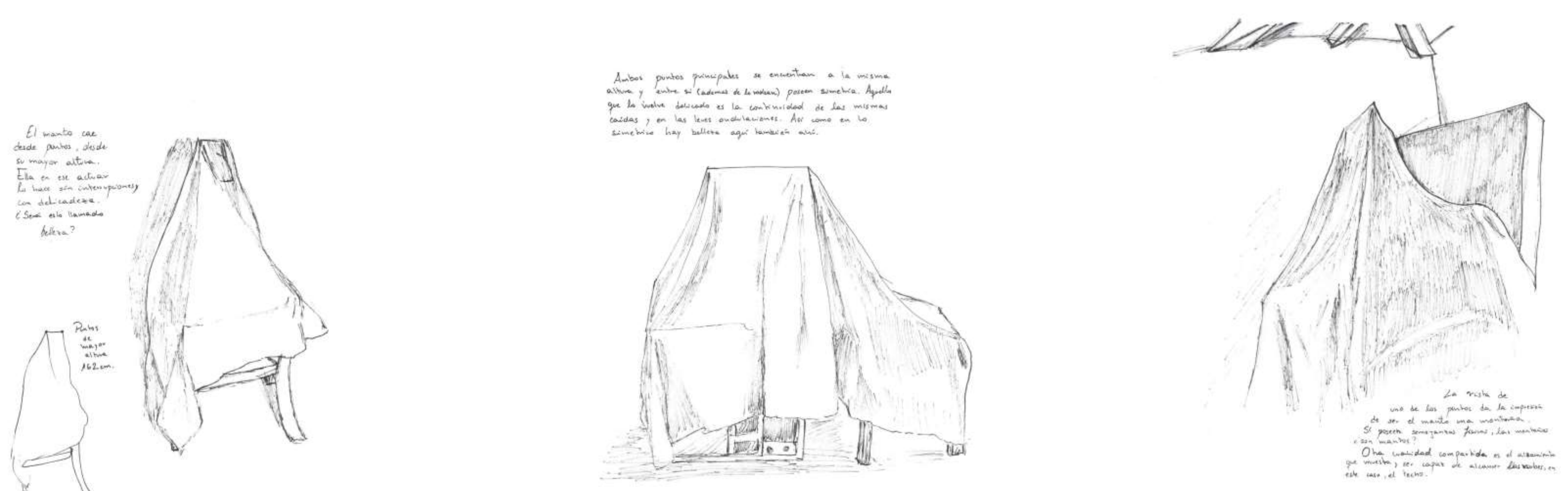
La Profundización Del Manto

Manto 3: La convergencia de pliegues del Manto en una Dirección



La convergencia de Pliegues en una dirección: Los pliegues del manto provienen de direcciones, ambas coinciden con los recorridos en el habitar y convergen hacia un sentido.

Manto 4: Belleza de La Caída del Manto



La Belleza de la Caída Del Manto: La Caída del manto se vuelve bella cuando es ininterrumpida y simétrica,