

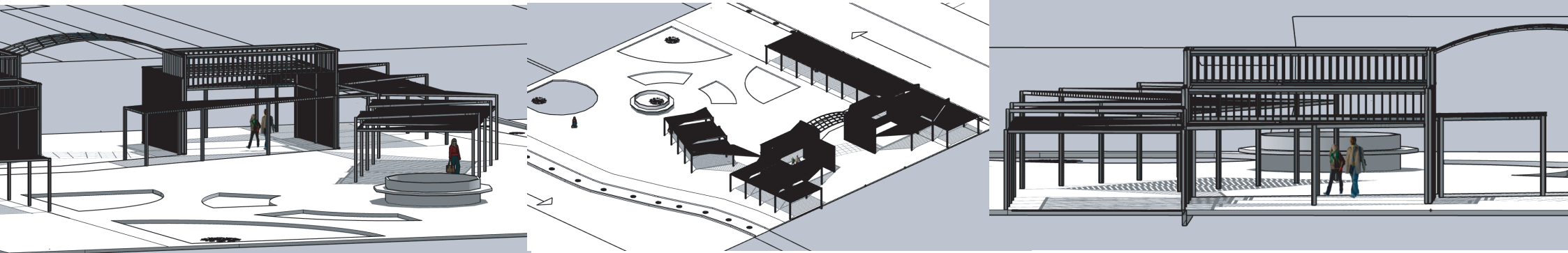
HEREDAD CREATIVA 2023

TAREA 3

© LUCKAS GAJARDO
02 - 04 - 2023

PLAZA PABELLON TRANSPARENCIA ESCALONADA (TALLER HIU 2021)

Q VIÑA DEL MAR



EL PROYECTO UTILIZA EL VACÍO CENTRAL DE UN ESPACIO PÚBLICO PARA CREAR UN EJE LONGITUDINAL QUE CONECTA LOS FRAGMENTOS DE LA PLAZA. LOS CORREDORES LATERALES RODEAN EL VACÍO CENTRAL Y ESTÁN ENVUELTOS EN UNA CELOSÍA DE MADERA QUE CAMBIA DE ALTURA PARA GENERAR TRANSPARENCIA VERTICAL Y HORIZONTAL. LA ENVOLVENTE DE MADERA TAMBIÉN SE UTILIZA PARA CREAR UNA SENSACIÓN DE RITMO AL CAMINAR POR EL ESPACIO. EL PROYECTO INCLUYE SALAS LÚDICO-SONORAS/TÁCTILES CON PANELES DE JUEGOS SONOROS PARA FOMENTAR EL DESARROLLO COGNITIVO, MOTOR, SENSORIAL Y MENTAL. EL VACÍO CENTRAL Y LOS VACÍOS ENTRE LAS SALAS LÚDICAS SE UTILIZAN PARA CREAR TRANSPARENCIA VISUAL Y PERMITIR QUE LA MIRADA Y EL CUERPO ATRAVIESEN EL ESPACIO. LA ESTRUCTURA DEL PROYECTO UTILIZA LISTONES Y MARCOS RÍGIDOS DE VIGAS HEB 100 Y PERFILES UPN 100 PARA LOGRAR ESBELTEZ. TAMBIÉN SE DESCRIBE UN PÓRTICO DE PASO QUE SIGUE EL VACÍO LONGITUDINAL DEL CENTRO Y LO ENMARCA.

ALBERTO CRUZ SE CENTRA EN LA CREACIÓN DE UNA CAPILLA EN LA QUE SE UTILIZA LA LUZ Y LA SOMBRA PARA CREAR UNA ATMÓSFERA QUE POTENCIA EL ACTO DEL FIEL, UN ACTO INTIMO Y COLECTIVO A LA VEZ.

AMBOS PROYECTOS PUEDEN COMPARTIR UN ENFOQUE EN LA OBSERVACIÓN Y EN LA UTILIZACIÓN DE ELEMENTOS ESPACIALES PARA CREAR UNA EXPERIENCIA ÚNICA Y SIGNIFICATIVA PARA EL HABITANTE. ALBERTO CRUZ HA HABLADO SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA OBSERVACIÓN CUIDADOSA DEL ESPACIO Y LA NATURALEZA PARA COMPRENDER LA ESENCIA DEL LUGAR Y CREAR UNA ARQUITECTURA QUE SE INTEGRE ARMONIOSAMENTE CON SU ENTORNO. DEL MISMO MODO, EL PROYECTO DE LA PLAZA PABELLÓN PARECE TENER EN CUENTA LA CIRCULACIÓN Y LA EXPERIENCIA DEL USUARIO EN EL ESPACIO PÚBLICO, Y UTILIZA ELEMENTOS COMO LA TRANSPARENCIA Y LA ALTURA VARIABLE PARA CREAR UN RITMO AL CAMINAR POR EL LUGAR. AMBOS PROYECTOS PUEDEN SER CONSIDERADOS EJEMPLOS DE UNA ARQUITECTURA SENSIBLE AL CONTEXTO Y A LAS NECESIDADES DEL HABITANTE QUE RESPONDEN A SU ACTO (EL PASO).