

RENOVACION URBANA EN
BARRIO PUERTO MEDIANTE
UNA DENSIFICACION MEDIA

ALUMNO: JUAN PABLO CARRILLO LIBANO
PROF. GUIA: ISABEL M. REYES NETTLE
ARQUITECTURA
EAD - PUCV 2014

CONTENIDO

PROLOGO	7
INTRODUCCION	9
CAPITULO I	11
T1 El espacio urbano como lugar publico	12
T2 La casa, Un interior con forma y luz	24
T3 El tamaño sede, medida de relacion colectiva	34
T4 Inclusion de los conjuntos habitacionales	52
T5 Rehabilitacion de la periferia urbana	76
CAPITULO II	97
T1 El origen singular de Valparaiso	98
T2 Presente y tradicion del barrio puerto	108
T3 Recuperacion y desarrollo inmobiliario en la ciudad	114
CAPITULO III	123
T1 Edificio de vivienda colectiva en barrio puerto	124
T2 Recorrer entre intersticios de centro luminoso	132
T3 Proyecto: Edificio Habitacional Barrio Puerto	140
COLOFON	154

PROLOGO

Esta carpeta expone el fundamento, la imposición y la forma del proyecto de una obra de arquitectura. El cual concluye y es junto de los años de estudio de la escuela. Por ello es que se inicia por un recuento que trae a presencia, hoy, las observaciones realizadas en los distintos talleres, los proyectos presentados en las etapas de estudio y las travesías por el continente americano. De modo que constituya un fundamento de la obra que se propone como, también, de “la obra” que se realizara a lo largo de los años de profesión.

Juan Pablo Carrillo propone un proyecto en el Barrio El Puerto de Valparaíso, lugar en abandono y deterioro pues se ha dado en la ciudad un cambio de acto. Antiguamente, un barrio de marinero por su proximidad a los muelles. Hoy, los barcos de containers con puertos secos fuera de la ciudad. El proyecto trata de recuperar esta parte de la ciudad a través de otorgarle un nuevo acto que consueña con el acto de los antiguos marineros. El de los foraneos que llegan a Valparaíso y permanecen en la ciudad durante una temporada. Habitantes Foraneos Temporales. Estudiantes o jóvenes profesionales, cuyo acto es el de “entrever en el paso”. Se trata, así, de una leve permanencia que reclama o pide una forma de habitar en un intersticio.

Así, en lo acotado del terreno entre dos calles paralelas - Bustamante y Cochrane - entre muros a ambos costados y con una altura máxima de 15 metros, altura de edificios colindantes, este edificio pretende construir ese intersticio urbano que permite habitar vislumbando el acontecer de la ciudad, y a través de este, su destino. Pues se trata del permanecer de un foraneo

que accede al secreto de una ciudad. Es lo que ofrece Valparaíso a través de su rada: mostrar su presencia. El edificio se abre, entonces, al centro en un patio-pasaje que une las dos calles. De modo que se habite en medio, en proximidad y a través del acontecer de una ciudad. En la densidad urbana, que se manifiesta por la edificación en altura, lo abierto a ser traspasado pero, a la vez, resguardando la intimidad del morar.

Así, sobre el piso abierto los departamentos de 4 tipos distintos. Un pequeño edificio de 6 pisos que permite lo diverso. Permite elegir habitar en lo pequeño en vertical, duplex de 32 m², como un departamento de un dormitorio extendido en horizontal, o en un duplex de 60 m² como en otro, el más grande de 70 m², en horizontal. Elegir entre vivir la vertical o extenderse en la horizontal. Es la medida corta del habitar en proximidad ya sea en vertical o en horizontal para construir lo común en torno al patio interior y lo urbano con la proximidad a las calles. pues el barrio del puerto se da en un ritmo de lo pequeño que permite volcarse al interior y al exterior cual si fuera, también, un interior.

Arq. Isabel Margarita Reyes
Profesor Guía

Esta memoria recopila en sus paginas los años de estudio ejercidos en la escuela, el primer capitulo que es un recuento de viajes, proyectos y observaciones supone de alguna manera contextualizar la arquitectura dentro la ciudad, profundizar en la manera en que el oficio logra configurar dimensiones y dinamicas propias del lugar. Planteando interrogantes el recuento al mismo tiempo es la base para el origen de la idea de proyecto, identificando rasgos y problematicas.

El segundo captiulo, viene a dar cuenta sobre una contemporaneidad en la ciudad, explicando su historia, pasando por su presente y vislumbrando su futuro. Desde aqui es que se empieza a plantear una problematica de Valparaiso, su abandono y descuido fisico como parte de un proceso historico innegable.

De esta manera en el tercer capitulo, se plantea como proyecto un edificio habitacional el cual desde una densificacion media pretende reactivar un barrio revitalizandolo desde un obra nueva. Al mismo tiempo el capitulo expone las condicionantes que el proyecto presenta al estar insertado dentro de zona tipica: como la alturas, los muros medianeros, y los patrones de diseño del barrio.

En fin, el proyecto Edificio Habitacional Barrio Puerto viene a dar respuesta a una problematica de Valparaiso actualmente, por un lado el deficit habitacional y la planificacion de conjuntos armoniosos tanto para sus residentes como para su barrio y por otro lado el deterioro y abanono del barrio puerto, lugar despoblado y arrojado a su suerte.

ESTA CARPETA SE TERMINO DE IMPRIMIR EL 23 DE SEPTIEMBRE DE 2014 EN CVPLOT, VIÑA DEL MAR. LAS HOJAS DEL CONTENIDO SON HILADO 6 Y LAS FUENTES OCUPADAS FUERON VERDANA SEMIBOLD, ANDALE MONO, OCR A STD SEMIBOLD Y ARIAL.