

# Levantamiento de Información | Casos referenciales

## Taller del Programa y la Forma de la Edificación | 1º Semestre 2018

Nombre: Alix STEINMETZ  
Etapa: 9º  
Fecha: 24/03/18  
Encargo nº: 3

William M. Lowman Concert Hall  
Idyllwild-Pine Cove, CA, United States



Fotografías referenciales (distinguir si se trata de interiores, exteriores, detalles, entorno, etc. a través de un pie de foto)

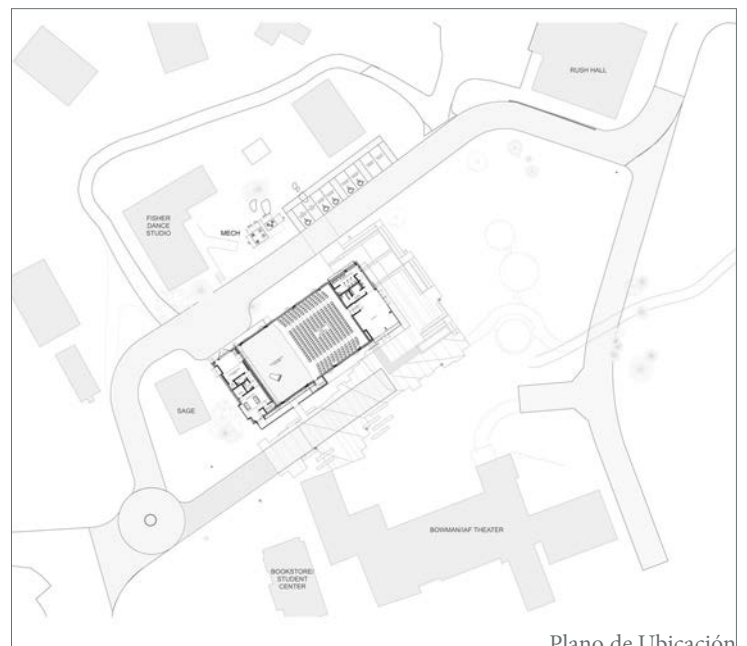
### Antecedentes Generales

Nombre: William M. Lowman Concert Hall  
Ubicación: Idyllwild-Pine Cove, CA, United States  
Arquitecto: Whitney Sander  
Año: 2016  
Clasificación: teatro cerrado, formal

Modelo de gestión: privado

### Antecedentes Técnicos

Superficie total: 25750 m<sup>2</sup> construidos  
Superficies segregadas:  
Otros:



Plano de Ubicación

### Breve descripción

El diseño de la Sala de Conciertos William M. Lowman creció a partir del deseo del cliente de crear una sala de conciertos digna de los talentos de los estudiantes de la escuela Idyllwild Arts.

Este proyecto utiliza la construcción híbrida de Sander Architects, un tipo de construcción concebida por la oficina que combina un sistema estructural prefabricado con un diseño personalizado. "parte pre-fabricado, todo personalizado" para describir su trabajo de construcción híbrida.

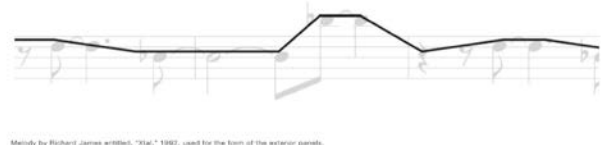
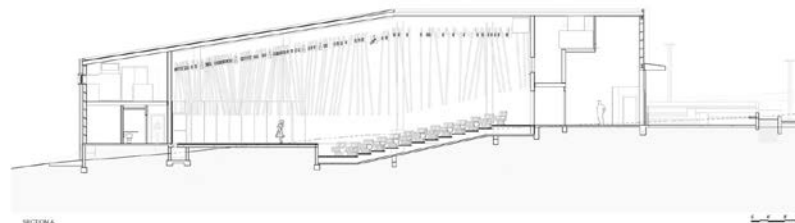
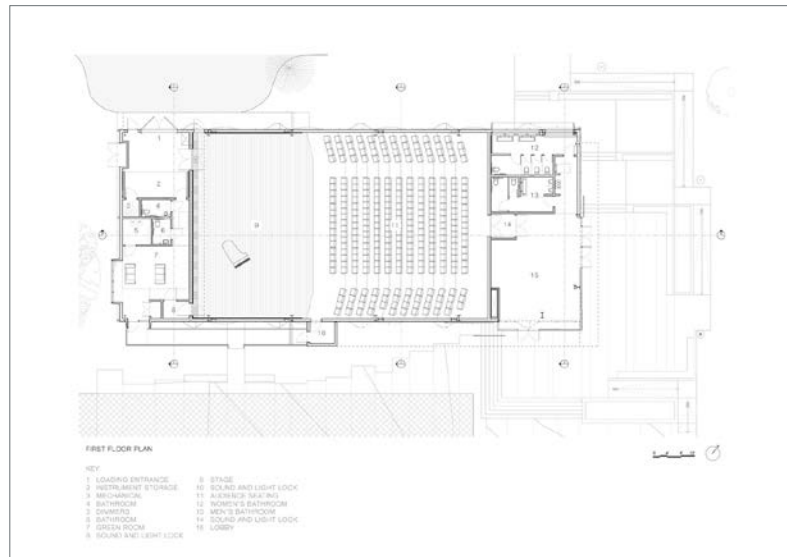
La sala de conciertos está envuelta en paneles corten. Los paneles tienen una topografía irregular derivada de una frase musical abstracta. Esta piel alude a la música dentro de la sala y al paisaje rugoso de roca y granito que compone las montañas circundantes. También se combina armoniosamente con otros edificios en el campus

El vestíbulo de entrada a la sala tiene techos altos, las puertas correderas de cristal abren la esquina delantera del espacio.

Sander Architects colaboró con los acústicos para maximizar el brillo acústico de la sala. El arquitecto Whitney Sander se inspiró en el bosque de árboles que rodean el campus y la forma en que se levantan hacia el cielo.

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/805651/sala-de-conciertos-william-m-lowman-sander-architects>

Programa arquitectónico



Planta arquitectónica / Cortes / Esquemas

Descripción del programa

El escenario es capaz de acomodar una orquesta sinfónica completa y coro, así como conciertos de jazz y actuaciones de música de cámara. El salón tiene una audiencia con capacidad para 298, e incluye un vestíbulo, baños, sala verde, espacio mecánico y espacio de almacenamiento de instrumentos musicales

Levantamiento de Información | Casos referenciales  
Taller del Programa y la Forma de la Edificación | 1º Semestre 2018

Croquis y esquemas personales

