

Revista

CASAS

Estilo 1.2

Inicio

Buscar:

Estilo 2.1

Especial

Imágenes Principales

Estilo 4.1

Cocinas: Entramos a distintas casas y showrooms de las más destacadas empresas dedicadas al tema para sacar ideas y mostrarles diferentes opciones para uno de los ambientes más importantes de nuestras casas. ... **Leer Más...**

Estilo3.1

Artículos Destacados

Estilo 2.2

Arquitectura

Edificio Ignacia: Hace pocos días, la obra proyectada por Gon-

Arte

Pascale Lehmann: Tributo a la vida: En su primera muestra in-

Decoración

Grupo INEDIT: Diseño, color, luz y espacios de esparcimiento y

Diseño

Tecla Table: Esta es una mesa de centro pensada para espacios

Estilo 3.2

Más Artículos:

Estilo3.3

Tips

- Compras
- Agenda
- Los Datos de...
- Publicidad y Mercado

Estilo 3.4

Opinión

- Desde el Bèrgere.
- El Objeto Favorito de...

Viajes

- Internacional
- Pasajero First Class

Historia

- Historia de un Clásico

Estilo 1.3

Revista

CASAS

Inicio

Buscar:

Arquitectura

Imágenes Principales

Descripción de la imagen

Estilo 5.2

Edificio Ignacia.

Estilo 5.3

Autor Fecha

Estilo 5.4

Aunque tendrán que esperar hasta septiembre para conocer el veredicto, tanto Gonzalo Mardones como los miembros de su taller están muy contentos con la nominación obtenida por el Edificio Ignacia a los Leaf Awards 2012, premios que otorga el Leading European Architects Forum y que celebran la excelencia de la arquitectura internacional. "Estar dentro de los cuatro finalistas con una obra de escala menor, frente a edificios en Singapur, Bangladesh y Turquía de gran tamaño y proyectados por arquitectos de reconocimiento mundial como Daniel Libeskind, es un privilegio y una suerte enorme", comenta el arquitecto.

Los premios mencionados han reconocido a arquitectos de la talla de David Chipperfield, quien en 2009 recibió el primer lugar en la categoría de edificio residencias de uso múltiple con el Ninetree Village de Hangzhou en China.

Rodeado de parques y ubicado en un barrio residencial de Vitacura, el Edificio Ignacia –que debe su nombre a la menor de las hijas del arquitecto– alberga cuatro departamentos con requerimientos y programas diferentes. Un importante desafío al momento de diseñar el proyecto, ya que se buscaba que todos los departamentos tuvieran una equivalencia en el tratamiento de la espacialidad, materialidad y la composición usando la luz natural como el soporte principal. "Se trató de lograr que todos los departamentos tuvieran la privacidad necesaria a través del intercalo espacial, permitiendo dobles alturas y abalconamientos. Los departamentos tienen distintos niveles y se abren a espacios intermedios y exteriores, usando las cubiertas e incorporando terrazas y patios", explica Mardones. Lo anterior es posible, entre otras cosas, porque el edificio es una unidad en el subsuelo; sin embargo, en los pisos superiores se separa en dos con la intención de lograr mayores posibilidades de iluminación y ventilación natural.

Otro elemento distintivo del edificio es el uso de las cubiertas y el subsuelo, quinta y sexta fachada respectivamente. El uso de éstas permite aislar el edificio del frío y del calor, creando un sistema natural de aislamiento, ventilación e iluminación natural.

Respecto a la materialidad, se optó por un único material de terminación exterior que es el hormigón visto, un solo material que refuerza la idea del edificio como volumen íntegro.

Estilo 6.1

Tags Relacionados: /Arquitectura/Premios/Chile/Destacado/

Estilo 5.1

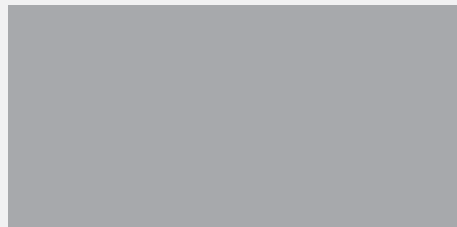
Artículos Similares:



"Boza"

Autor Fecha

Mi gran amigo ha estado en el ojo del huracán en las últimas semanas. Aprovecho estas líneas para defenderlo, no sólo desde el punto de vista académico, sino que también desde el punto de vista arquitectónico. Leer Más



"Boza"

Autor Fecha

Mi gran amigo ha estado en el ojo del huracán en las últimas semanas. Aprovecho estas líneas para defenderlo, no sólo desde el punto de vista académico, sino que también desde el punto de vista arquitectónico. Leer Más



"Boza"

Autor Fecha

Mi gran amigo ha estado en el ojo del huracán en las últimas semanas. Aprovecho estas líneas para defenderlo, no sólo desde el punto de vista académico, sino que también desde el punto de vista arquitectónico. Leer Más

Revista

CASAS

[Inicio](#)

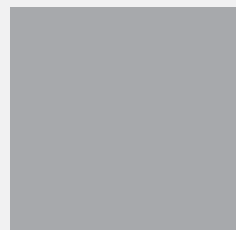
Buscar:

Agenda

Imagenes Principales

Descripción de la imagen

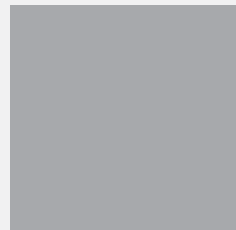
Egenda Nacional



Evento 1

Lugar Fecha

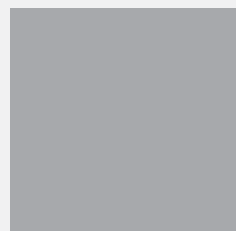
Mi gran amigo ha estado en el ojo del huracán en las últimas semanas. Aprovecho estas líneas para defenderlo, no sólo desde el punto de vista académico, sino que también desde el punto de vista arquitectónico.



Evento 2

Lugar Fecha

Mi gran amigo ha estado en el ojo del huracán en las últimas semanas. Aprovecho estas líneas para defenderlo, no sólo desde el punto de vista académico, sino que también desde el punto de vista arquitectónico.

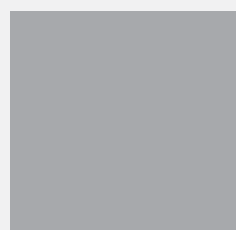


Evento 3

Lugar Fecha

Mi gran amigo ha estado en el ojo del huracán en las últimas semanas. Aprovecho estas líneas para defenderlo, no sólo desde el punto de vista académico, sino que también desde el punto de vista arquitectónico. [Leer Más](#)

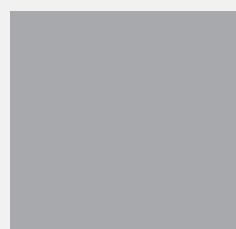
Egenda Internacional



Evento 1

Lugar Fecha

Mi gran amigo ha estado en el ojo del huracán en las últimas semanas. Aprovecho estas líneas para defenderlo, no sólo desde el punto de vista académico, sino que también desde el punto de vista arquitectónico.



Evento 2

Lugar Fecha

Mi gran amigo ha estado en el ojo del huracán en las últimas semanas. Aprovecho estas líneas para defenderlo, no sólo desde el punto de vista académico, sino que también desde el punto de vista arquitectónico.

Revista

CASAS

[Inicio](#)

Buscar:

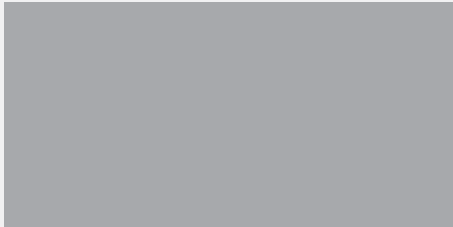
Artículos con el Tag "Chile"



"Boza"

Autor Fecha

Mi gran amigo ha estado en el ojo del huracán en las últimas semanas. Aprovecho estas líneas para defenderlo, no sólo desde el punto de vista académico, sino que también desde el punto de vista arquitectónico. [Leer Más](#)



"Boza"

Autor Fecha

Mi gran amigo ha estado en el ojo del huracán en las últimas semanas. Aprovecho estas líneas para defenderlo, no sólo desde el punto de vista académico, sino que también desde el punto de vista arquitectónico. [Leer Más](#)



"Boza"

Autor Fecha

Mi gran amigo ha estado en el ojo del huracán en las últimas semanas. Aprovecho estas líneas para defenderlo, no sólo desde el punto de vista académico, sino que también desde el punto de vista arquitectónico. [Leer Más](#)



"Boza"

Autor Fecha

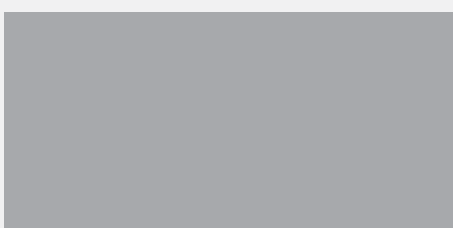
Mi gran amigo ha estado en el ojo del huracán en las últimas semanas. Aprovecho estas líneas para defenderlo, no sólo desde el punto de vista académico, sino que también desde el punto de vista arquitectónico. [Leer Más](#)



"Boza"

Autor Fecha

Mi gran amigo ha estado en el ojo del huracán en las últimas semanas. Aprovecho estas líneas para defenderlo, no sólo desde el punto de vista académico, sino que también desde el punto de vista arquitectónico. [Leer Más](#)



"Boza"

Autor Fecha

Mi gran amigo ha estado en el ojo del huracán en las últimas semanas. Aprovecho estas líneas para defenderlo, no sólo desde el punto de vista académico, sino que también desde el punto de vista arquitectónico. [Leer Más](#)

Estilo 6.2

[<](#) [Prev](#) [1](#) [2](#) [3](#) [Próximo](#) [>](#)