

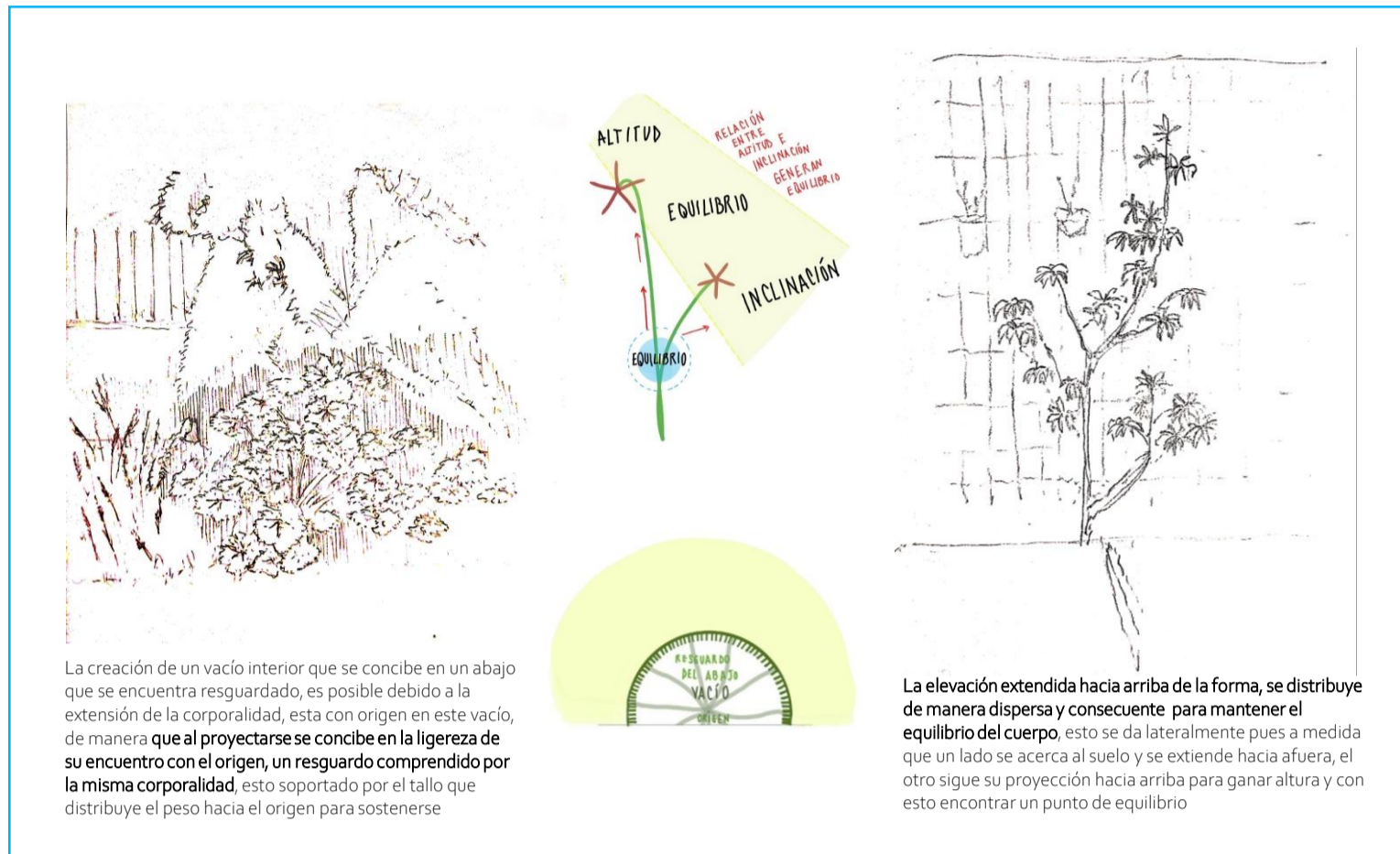
Torre pendente di Pisa: La distribución del peso y el soporte de la estructura se ven influenciados por el centro de gravedad, donde la proyección vertical perpendicular a la base soportante se encuentra dentro del polígono de la superficie de la edificación por lo que esta inclinación no supone un peligro ante un posible derrumbe o deformación / torsión de la estructura



La imagen que se reproduce en la horizontalidad de la superficie se concibe a partir de una relación vertical con la incidente y una corporalidad en suspensión, es esta imagen la que revela de manera visual a través de sus características factores de la lumínica y sin parte de esta dinámica contenida se puede prever la ambientación | Relación vertical del habitar con la luz se reproduce en percepción horizontal que acostumbra contexto humano en el planeta.

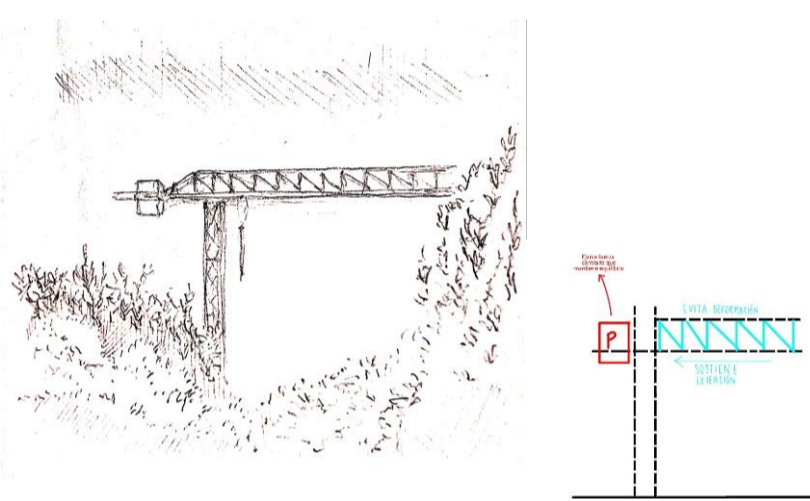


Acto/ Permanecer próximo en suspensión equilibrada
 Sombra/ Levedad discontinua dispuesta hacia estrechez



La creación de un vacío interior que se concibe en un abajo que se encuentra resguardado, es posible debido a la extensión de la corporalidad, esta con origen en este vacío, de manera que al proyectarse se concibe en la ligereza de su encuentro con el origen, un resguardo comprendido por la misma corporalidad, esto soportado por el tallo que distribuye el peso hacia el origen para sostenerse

La elevación extendida hacia arriba de la forma, se distribuye de manera dispersa y consecutiva para mantener el equilibrio del cuerpo, esto se da lateralmente pues a medida que un lado se acerca al suelo y se extiende hacia afuera, el otro sigue su proyección hacia arriba para ganar altura y con esto encontrar un punto de equilibrio



La comprensión de la horizontalidad en elevación con un soporte en la lateralidad de su extensión, es desarrollada a partir de una estructura triangulada que ejerce palanca a lo largo traspasando el soporte de cargas para evitar una deformación, hacia el extremo cercano al soporte, donde existe un elemento que equilibra la fuerza ejercida



En la comprensión de un abajo expectante desde la exposición, se observa el resguardo propio que se genera en un uniforme de manera progresiva, revelando la procedencia vertical de la luz al generarse esta dinámica dual en continuidad corpórea y con esto condicionando también este abajo que proyecta el mismo resguardo presente en el cuerpo al encontrarse con la ausencia de exposición | La completitud de la corporalidad conlleva el desarrollo de dualidad en dinámica ante la exposición lumínica |

El encuentro del acto permanecer próximo en suspensión equilibrada, acogido por la condicionalidad de un abajo en dualidad de holgura encumbrada en lo expuesto da cabida a la construcción del curso del espacio estructural proyección expandida en desnivelación equilibrada, el cual a partir de su forma acoge la sombra en una levedad discontinua dispuesta hacia la estrechez, esto se observa en el desarrollo del abajo de la estructura que cuenta con una elevación la cual trae a presencia esta discontinuidad de la levedad de la sombra donde esta se hace presente en el desarrollo del abajo que suspende la plataforma encargada de acoger la carga externa que se soporta, en este caso un kilogramo de arroz, el cual se distiende en un permanecer que si bien se encuentra en una desnivelación, el estudio y aplicación de las leyes de estática (las cuales establecen que para que exista un correcto equilibrio en un cuerpo rígido la vertical que pasa por el centro de gravedad del cuerpo debe caer siempre dentro del polígono de apoyo o base de sustentación), permite mantener el equilibrio del cuerpo junto con el peso de este elemento que aporta una carga externa.

Condición del abajo/ Dualidad de holgura encumbrada en lo expuesto
 Nombre de la Forma/ Proyección expandida en desnivelación equilibrada



Explicación gráfica equilibrio

