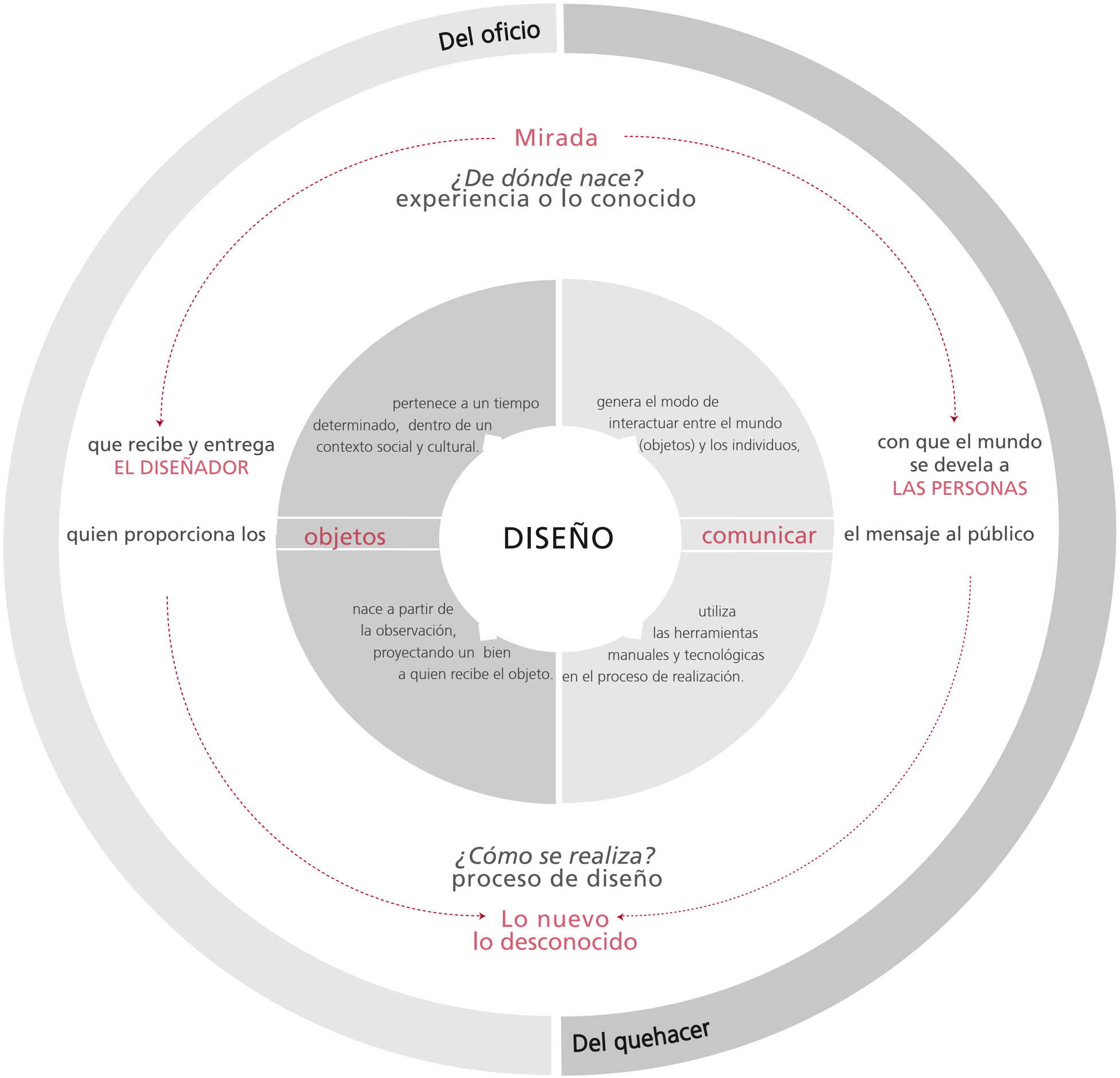
Del oficio
Mirada
¿De dónde nace?
experiencia o lo conocido
que recibe y entrega
EL DISEÑADOR
pertenece a un tiempo determinado, dentro de un contexto social y cultural.
genera el modo de interactuar entre el mundo (objetos) y los individuos,
con que el mundo se devela a
LAS PERSONAS
quien proporciona los
objetos
DISEÑO
comunicar
el mensaje al público
nace a partir de la observación, proyectando un bien a quien recibe el objeto.
utiliza las herramientas manuales y tecnológicas en el proceso de realización.
¿Cómo se realiza?
proceso de diseño
Lo nuevo
lo desconocido
Del quehacer