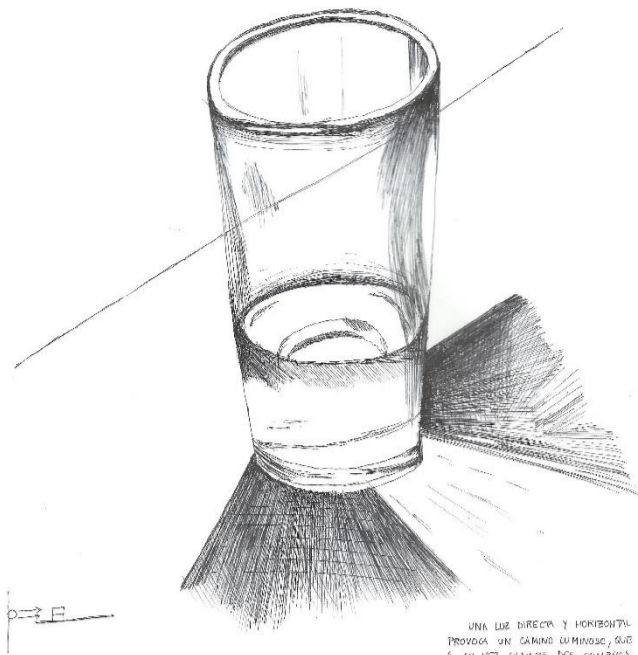
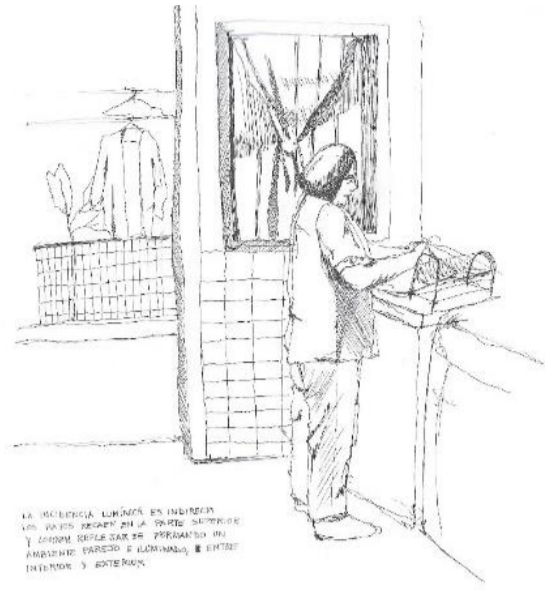


FORMA: CONTINUIDAD EN PENDIENTE ESQUINADA

SOMBRA: PROXIMIDAD PERFILADA EN LA EXTENSIÓN



La luz directa y horizontal provoca un camino luminoso, que a su vez genera dos sombras bordeantes



la incidencia luminica es indirecta, los rayos recaen en la parte superior y logran reflejarse formando un ambiente parejo e iluminado, entre interior y exterior



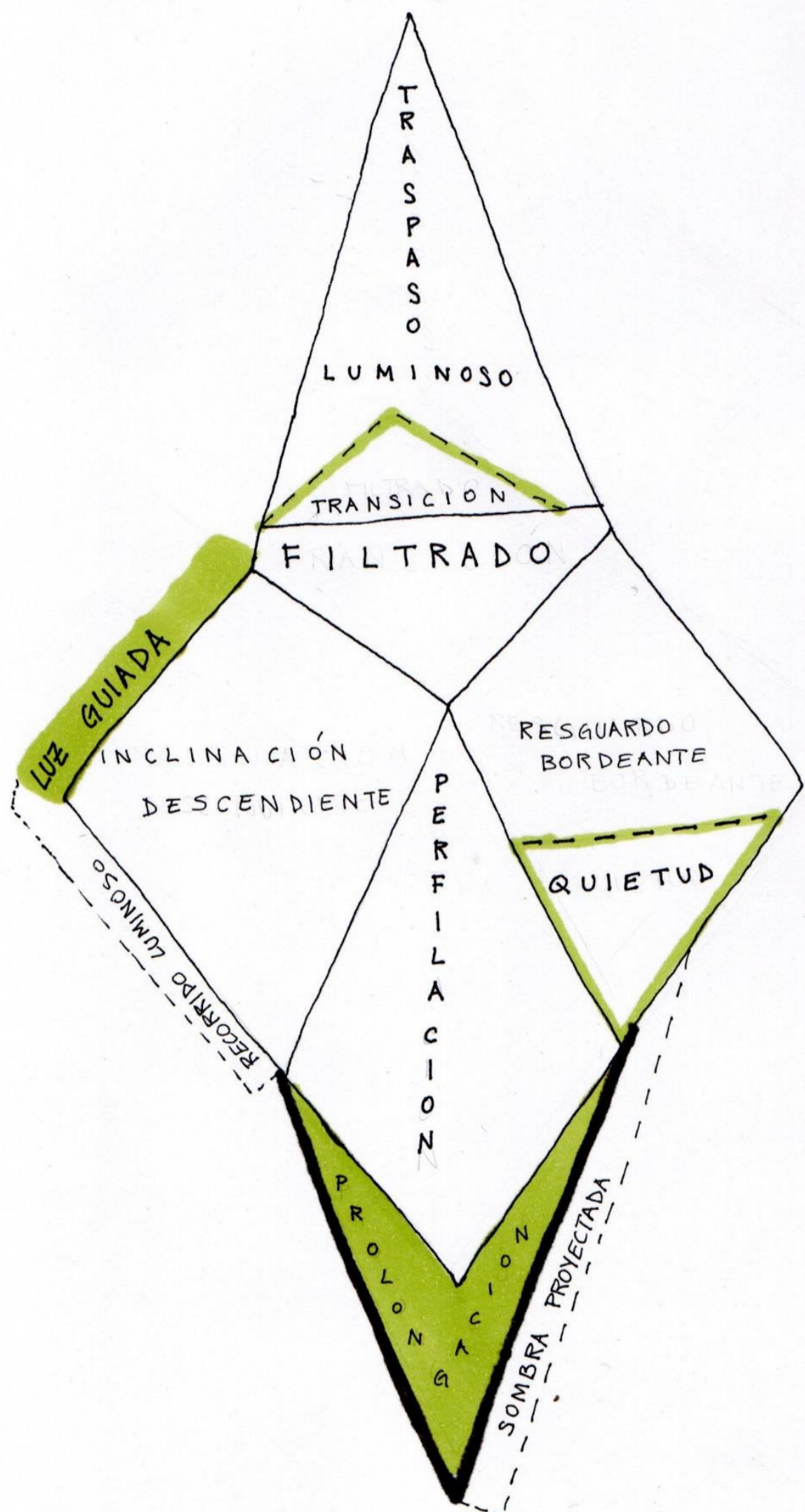
EN EL CONTRASTE DE LUZES SE SE MARCA UN DELANTE Y DE TRÁS, LAS SOMBRAS SON MARCADAS Y ACENTUAN LA FORMA, EL CUERPO SE QUEJA ESTÁTICO ENTRE LO CALDO DE LA LUZ Y LO FRÍO DE LA PENUMBRA



EL CUERPO SE RETIENE EN EL ESPACIO ENTORNO RESGUARDADO ANTE LA LUZ DURA Y BLANCA QUE INTRUSA DESDE EL REFLEJO Y CONSTRUYE EL VÍO DESDE LA OSURIDAD



EN EL EXTERIOR EL HABITAR SE DESDIBUJA BORDEANDO LA MESA, LA ACTIVIDAD SE EXTIENDE SOLO EN LA ORILLA. EL TRASPASO DEL FOLIO DE CREA RETORNO HAZ DE LUZ QUE RE CAEN EN PARTE SUPERIOR



LA LUZ INGRESA Y SE DESLIZA HASTA EL ENCUENTRO CON UN OBJETO DONDE LA SOMBRA PERFILA Y REMARCA LA FORMA

LA LUZ INGRESA Y TRANSICIONA HACIA UNA PENUMBRA QUE PERFILA LA PROYECCIÓN DE LA FORMA. ES GUIADA Y ATRAVIESA DE MANERA CONTINUA HASTA RECAER Y EL CONTRASTE SE CONFIGURA BAJO UNA INCIDENCIA REFLEJADA LE DA CABIDA AL HABITAR EN LA PROYECCIÓN VERTICAL.

LO DESNIVELADO TRAE PROXIMIDAD EN LO VERTICAL, GENERANDO CONEXIÓN ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, DÁNDOSE COMO UN INTERMEDIARIO PARA LA TRANSICIÓN DE LUZ HACIA LA PENUMBRA

