

REPOSICIÓN JARDÍN INFANTIL ALEGRE DESPERTAR

PROPUESTA DE ESPACIO EDUCATIVO PARA LA PRIMERA INFANCIA

Memoria de Titulación

Camila Paz Espinoza Contreras (autor)
Rodrigo Saavedra Venegas (profesor guía)
Arquitectura (carrera)
Escuela de Arquitectura y Diseño
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
año 2018

AGRADECIMIENTOS

A mis padres por acompañarme y apoyarme en cada etapa de mi vida, sobre todo en la elección y etapa de estudio de la carrera, por tener siempre una palabra de aliento y un cálido abrazo con cariño y fuerza.

A mis hermanos por su comprensión, apoyo, risas y abrazos.

A Eduardo por ser parte de esta hermosa etapa de mi vida, por su apoyo incondicional he infinita comprensión, por tener siempre una palabra positiva de motivación.

A los hermosos amigos que encontré en la escuela.

Al grupo de misiones con el cual viví muy lindos momentos y tuve muchos aprendizajes.

A mis amigos de siempre, por comprender el que a veces debía ausentarme por temas académicos, pero sin embargo siempre se hacían presentes con una palabra de apoyo.

A mi profesor por entregarme las herramientas durante el año para desarrollar un proyecto al cual le tengo mucho cariño.

A mis abuelos por entregarme un legado

PRÓLOGO

La presente carpeta contiene el trabajo del ciclo de titulación de arquitectura de Camila Espinoza. Se trata de un estudio sobre la primera infancia y el desarrollo de un Proyecto de reposición de un Jardín Infantil JUNJI en La Calera.

La Junta nacional de Jardines infantiles nace en 1970 con el objetivo de otorgar oportunidades laborales a padres y madres en forma equilibrada, JUNJI nace asociada a la producción, y tiene en su origen la protección y el cuidado, en la actualidad un Jardín Infantil ya no es solo para cuidar, también satisface apego y estimulación temprana, la sala cuna de 0 a 2 años y el jardín infantil de 2 a 4 cuidan un espacio de oportunidades.

Camila desde su anhelo de dedicar su titulación a la primera infancia tiene la oportunidad de estudiar casos de Jardines infantiles JUNJI, en edificios construidos entre 1970 y 1980, que actualmente están en la categoría de Reposición total, es decir se demolerán y reemplazaran por nuevos edificios que cumplan los criterios de diseño para los nuevos espacios educativos propuestos por el Ministerio de Educación el año 2015.

Su caso de estudio concreto es el Jardín Infantil Alegre despertar, ubicado en La Calera, el cual se encuentra dentro de los próximos proyectos a desarrollar por el departamento de infraestructura de JUNJI, debido a la falta de espacio e incumplimiento en los estándares actuales, contando hoy en día con 493 m², llegando a una proposición proyectada de 971 M².

A partir de las observaciones tanto del contexto como del quehacer de los niños en el Jardín infantil actual propone el acto arquitectónico de aprender congregado en extensiones lúdicas, tomando en cuenta la importancia del juego y lo dinámico del medio, poniendo espacios amplios, aulas extensas donde los niños pueden interactuar de manera holgada desafiando sus cuerpos y creando sus propios juegos. Es de mucha importancia el patio, el cual se construye a partir de las diferencias de alturas que se unen en extensiones de quiebres en el suelo, llegando finalmente a una superficie ho-

Un elemento importante en sus proyectos son las celosías mediante las cuales un entrever provoca un temple entre lo público y lo privado, un avistamiento parcial de lo que sucede en los espacios, el que permite por un lado que las educadoras puedan observar a los niños sin la necesidad de que estos se sientan vigilados en todo momento generando con mayor libertad sus propios juegos y por otro lado llegar a formar una relación e interacción con la comunidad barrial, los vecinos podrán visualizar lo que sucede en el interior y a su vez al ser considerados como usuarios, se les entrega un sitio de aprendizaje permanente a través de la biblioteca barrial además de considerar la ocupación de la sala multipropósitos para la realización de actividades planificadas por ellos y para ellos en instancias extra programáticas generando unión y sentido de pertenencia con el espacio lo que potencia su cuidado.

El proyecto se materializa de un modo muy acotado por una contraparte real, JUNJI, la cual le da la gran oportunidad de cotejar durante todo su ciclo los aspectos funcionales y normativos, que hacen la arquitectura de su espacio tenga una potencia verosímil, lo cual da un cierre virtuoso a su anhelo.

Profesor Rodrigo Saavedra V.

ÍNDICE

Capítulo 1

Etapa I.....	12
Etapa II.....	19
Etapa III.....	25
Etapa IV.....	27
Etapa IV.....	37
Etapa V.....	47
Etapa VI.....	57
Etapa VII.....	67
Etapa VIII.....	73
Etapa IX.....	87
Etapa X.....	99

Capítulo 2

Sobre la importancia de la educación preescolar.....	110
Anhelo Arquitectónico.....	112
Contexto nacional.....	113
Aspectos Normativos	118
Casos referenciales.....	120
Sobre el caso.....	131
Contexto de la comuna.....	132
Contexto del Jardín.....	140
Sobre el mobiliario.....	150
Sobre los espacios según nuevas normativas.....	153
Observaciones del lugar.....	156

Sobre la participación ciudadana.....	172
Visita jardín infantil Pulgarcito,cerro Los Placeres.....	180
Observaciones conducentes.....	186
Antecedentes.....	188
Normativa.....	189
Organismo.....	190
Contraparte, partido estructural y material.....	191
Planimetría segundo trimestre.....	192
Croquis obra habitada.....	202
Propuesta final.....	206