

PROPUESTA DE PROYECTO DE TÍTULO
DISEÑO GRÁFICO

PLATAFORMA DE REGISTRO DIGITAL E INTEGRACIÓN SOCIAL ACERCA DE LAS TRAVESÍAS DE [e.ad], PUCV

Profesor: Herbert Spencer
Alumnas: Katherine Exss y Estefanía Trisotti

Las travesías se caracterizan por generar una importante cantidad de material de registro multimedia (entiéndase por ejemplo imágenes, bitácoras, grabaciones y escritos) recopiladas por alumnos y profesores en sus respectivas travesías. La colectividad y unidad característica de las travesías –tanto de las personas como del material reunido– se dispersa al llegar del viaje y reestablecerse la cotidianidad individual de sus miembros.

En la actualidad, el compartir información y/o experiencias relacionadas con las travesías resulta engorroso, pues depende exclusivamente de la disponibilidad de quien esté en poder de dicho material. Los contenidos que se logran reunir post-travesía pierden valor al separarse, ya que es la relación entre ellos la hace comprender el total; similar a la situación que se vive en una travesía, donde las cosas aparecen exclusivamente por la interacción de los involucrados, el espacio, las acciones y los contenidos.

A pesar de la dificultad del traspaso de información, lo que el taller rescata es seleccionado y utilizado para estudios, proyectos y exposiciones de cada curso hasta el final del tercer trimestre.

Consideramos que ese período corresponde a la actual vida útil del registro de travesía, pues una vez acabada la etapa, los contenidos particulares prácticamente desaparecen por no estar integrados en una plataforma que sea permanente y accesible para cualquier persona que requiera de ella posteriormente.

¿Es entonces real que la vida útil del material de travesía es exclusiva de aquellos tres meses de la etapa? Creemos absolutamente que no. Por experiencia sabemos que reiteradas veces es

necesario volver a ciertas observaciones, dibujos y otros que casi siempre se limitan únicamente al registro personal.

Las tecnologías actuales disponibles en Internet, como los servicios interactivos sociales (entiéndase servicios como Wikipedia, Flickr, Digg, Youtube, etc.), han demostrado ser altamente efectivas y disponibles para ser aplicadas en respuesta a las nuevas necesidades de comunicación digital. Teniendo estas herramientas a nuestra disposición, consideramos que lo existente hoy acerca de las travesías en Internet es estático. El sitio oficial, a pesar de contar con información relevante, no posee actualizaciones y se siente poco consecuente con las experiencias colectivas e individuales del viaje. Recalcamos en este punto la ausencia de relación entre el usuario/participante y el registro publicado. La no existencia de un soporte común ha derivado en la creación de sitios aislados con información de las travesías desvinculada y descontextualizada de un total.

En consecuencia, la propuesta del Proyecto de Título consistiría en la creación de un espacio virtual basado en una comunidad de usuarios estables y activos, quienes levantarían la gran cantidad de contenidos extraíbles de cada travesía, implementando nuevos recursos de búsqueda y vínculos. Así, la información ya no sería exclusividad de quien la posee, sino que pasaría a ser tanto propiedad pública para el estudio, como patrimonio de la escuela.

Tomando en cuenta que cada día es más fácil el acceso a diferentes tecnologías para registrar, aspiramos a que la digitalización de los contenidos individuales –a favor de la conformación de esta galería de contenidos– sea parte de la cotidianidad de cualquier alumno que viaja a travesía, tal como lo es la bitácora de viaje.