

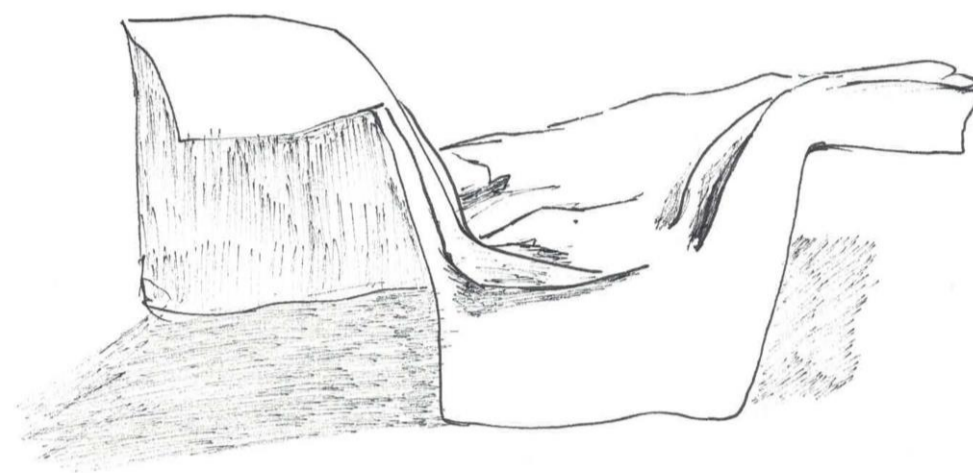
El Manto Y Su Mirar

EL Manto Direccionado Y Su mirar Demoroso.

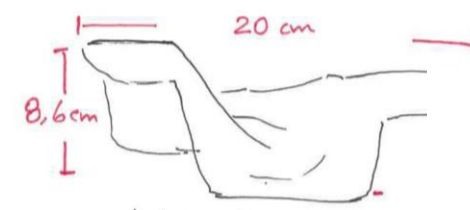


49.

El manto es como el río,
tiene la forma de una curva o un
valle, siendo así, si se dirige hacia
alguna parte?
Desde los costados en mayor altura
se distingue el nacimiento del manto
que cae, se extiende, se vuelve uno
solo y sigue su camino.



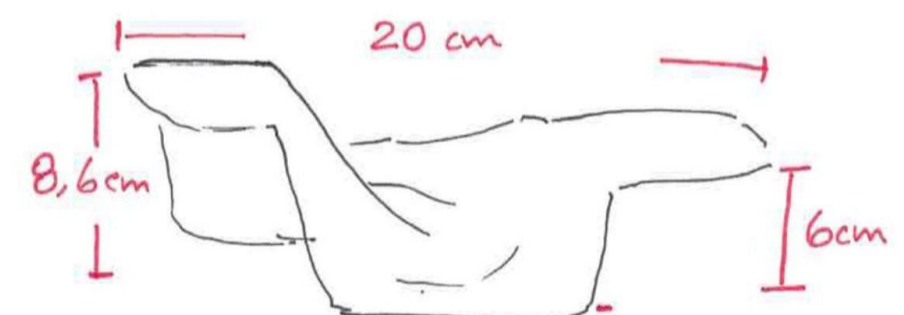
50. Los pliegues del manto
fluyen hacia el centro de este.
El or, pliegue de este manto,
nos hace recordar hacia su
medio con la mirada.
Acaso si el pliegue nos
mueve, direcciona la mirada?



Ambas alturas descienden
completamente en el
mismo instante.



51. Todo el camino
que recorremos con la
vista, no es instantáneo
sino que es demorado
se toma su tiempo.
Este manto es como
las olas que nacen
de la marea para
ir desapareciendo
en la arena.



Ambas alturas descienden
completamente en el
mismo instante.



EL Manto Direccionado Y Su mirar Demoroso.

Los pliegues del manto direccionan la mirada. Estos nacen desde los costados al centro.

El mirar del manto va desde su nacimiento hasta su desaparecer, toma su tiempo. Es demorado.