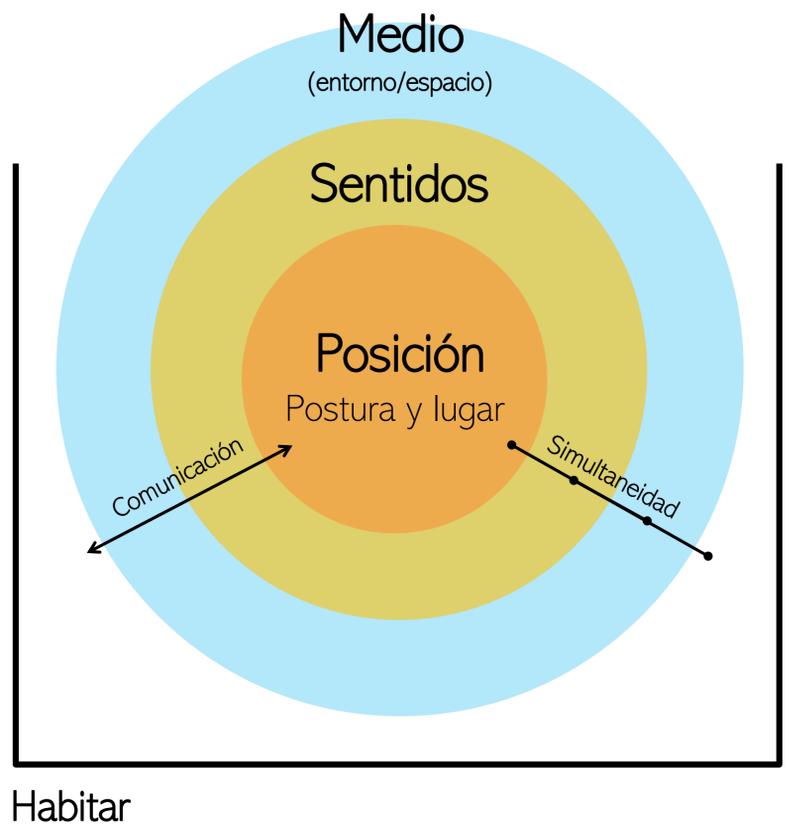


Compartir postura; convergencia sensorial simultánea al habitar

Las **interacciones** con el medio como actos cruciales para el diario vivir que permite la **conexión** y **comunicación**, una **relación estrecha y constante** con el entorno.

Cuando se interactúa, se suele avocar la atención a ello, aquello acentúa y obliga a compartir las posiciones para así estar en sincronía con el observar de la mano al oír. En consecuencia, la persona y su cuerpo se disponen al **oír** generando un lazo entre su **ubicación espacial** sin dejarla ajena a su actuar. Así mismo, los demás **sentidos** naturalmente siguen en acción, acompañando de forma simultánea el oír y brindándole más detalle del entorno y sus cambios.

De tal manera, **el entorno no funciona como algo extraño a la persona**, ya que está en **constante recepción** de información, mientras **el cuerpo hace suyo el lugar que toma** buscando la **posición** que más le conviene.



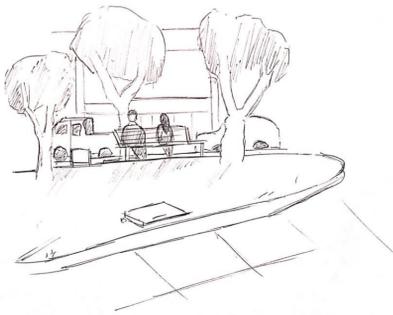
- **Palabras clave**
- Frases que hablan del Acto

Compartir posición; simultaneidad de la interacción (T8)

Compartir posición; simultaneidad de la interacción con el medio (T9)

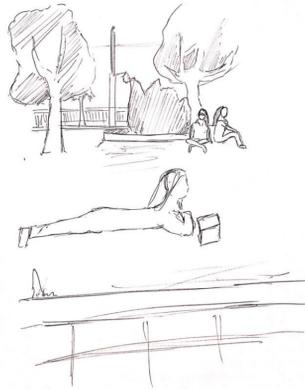
Envolver y compartir, simultaneidad del interactuar (T10)

55. Sin mirarse directamente, ambas personas parecen estar escuchando lo mismo y sólo comparten diálogo, también mantienen la misma postura.



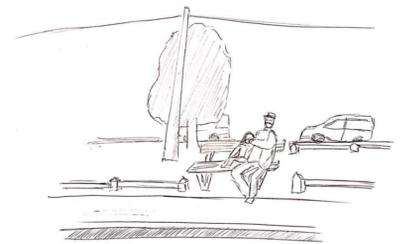
55. Sin mirarse directamente, ambas personas parecen estar escuchando lo mismo y sólo comparten diálogo, también mantienen la misma postura.

65. La plaza es utilizada como punto de encuentro y así también como uno de descanso. Quienes descansan junto al árbol están a la misma altura conversando pero en diferentes direcciones.



65. La plaza es utilizada como punto de encuentro y así también como uno de descanso. Quienes descansan junto al árbol están a la misma altura conversando pero en diferentes direcciones.

57. El celular atrae su atención y parece ser la razón de su cercanía. Mientras ambos ven el aparato no dejan de hablarse.



57. El celular atrae su atención y parece ser la razón de su cercanía. Mientras ambos ven el aparato, no dejan de hablarse.

T7: 12

T8: 13

T9: Recuento

T10: 9

▪ **Número total de croquis: 34**