

CCDIC

CENTRO COMUNITARIO DEPORTIVO INCLUSIVO
CHORRILLOS

Mei-Ling Margareth Oberli Moth
Profesor Guía: David Alejandro Luza Cornejo
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
Escuela de Arquitectura y Diseño
2018, Arquitectura

CCDIC

CENTRO COMUNITARIO DEPORTIVO INCLUSIVO
CHORRILLOS

Mei-Ling Margareth Oberli Moth
Profesor Guía: David Alejandro Luza Cornejo
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
Escuela de Arquitectura y Diseño
2018, Arquitectura

A

Agradecimientos

A mis padres por permitirme elegir este oficio, junto a su incondicional confianza y apoyo.

A mis hermanos por la paciencia y risas.

A mis amigos por acompañarme con cariño en cada etapa .

A mi profesor, David Luza por transmitir conocimientos y orientación.

A todos los que han sido parte de este proceso.

C1

Preámbulo

INDICE

Capítulo I	Preámbulo	
	Agradecimientos	5
	Prólogo	11
	Introducción	13
	Modo de Lectura	17
Capítulo 2	Recopilación Talleres	
	Taller Primer Año Espacios Públicos	19
	Paseo Cerro Florida	
	Paseo Acto San Francisco en Ciudad Abierta	
	Taller Segundo Año La Casa	41
	Casa Vertical	
	Taller Tercer Año La Sede	54
	Liceo M ^a Luisa Bombal	
	Biblioteca Lúdica	
	Taller Cuarto Año Sede	19
	Sede Vecinal	
	Taller Quinto Año Infraestructura Urbana y Patrimonio	78
	Estación de Metro Villa Alemana y Escultura Cinética	
	2.6.2 Estudios de Suelo	
	2.6.3 Rehabilitación Edificio Meyer	
	Conclusiones Sobre las etapas	19

Capítulo 3	Antecedentes del Proyecto	
	3.1 Presentación del Caso	17
	3.2 Antecedentes	17
Capítulo 4	Contraparte y Desarrollo Arquitectura	
	4.1 Contraparte	193
	4.2 Presupuesto	196
Capítulo 5	Desarrollo del proyecto	
	Parte 1	
	5.1 Propósito y Partido Arquitectónico	203
	5.2 Partido estructural	204
	5.3 Desarrollo Forma	210
	5.4 Croquis Habitados y Vistas	216
	5.5 Planimetría	220
	5.5 Presupuesto según materiales y programa arquitectónico	231

Prólogo

Equipamiento Deportivo en Quinta Claude

Existe un paño “vacante” que se ubica en el sector de Chorrillos, frente a Quinta Claude, específicamente en un amplio bandejón central producto del soterramiento de la línea férrea, etapa 4, línea 1. Se trata de un área particularmente estratégica de la ciudad, dado que se emplaza dentro de uno de los ejes estructurantes de flujos vehiculares oriente poniente, eje responsable en gran medida de la conurbación del gran Valparaíso. Un primer enmarcamiento del área lo podemos obtener si lo constituimos un polígono determinado por las calles Limache Álvarez, Subida Quinta Claude y Jackson, entre las estaciones de Metro Valparaíso, hospital y Chorrillos.

El equipamiento acordado para el proyecto, contraparte Merval SA, es de carácter recreativo deportivo e inclusivo, este es un lugar que intervenido de forma correcta, podría cobrar una alta significancia, un lugar que podría calificar como un lugar transiente, espacios fijos que las personas significan mientras se mueven por el (Jiron 2018), más cuando en este lugar debe prevalecer una preexistencia, ser un lugar que da continuidad al paso como corredor peatonal. Por tanto lo que se ha constituir, es tanto para el tránsito como la permanencia. Se trata de un área que hoy no posee mayores atractivos y carece de un ofrecimiento para la recreación y esparcimiento, no solo para el sector, también para la ciudad, hay que por su alta conectividad, en todas sus direcciones, oriente poniente, norte y sur, puede proveerlo.

Este proyecto se condice con aquellas expectativas que manifestó la ciudadanía de Valparaíso y que se recogió en el informe del 2014 producto del trabajo de consulta ciudadana en el marco del estudio de promovilidad que se llevó a cabo a nivel nacional, en el capítulo dedicado a la región de Valparaíso se encuentra la siguiente afirmación, “ en los proyectos viales agregar valor urbanístico, es decir, mas espacios recreativos y accesibles desde el punto de vista peatonal” .

Son ya diversos los estudios que demuestran los beneficios de generar más lugares para la recreación y peatonalización en las inmediaciones de obras viales importantes, estructurantes, destacamos en tal sentido el informe ciudades vivas hacia un mundo de caminar, realizado por la agrupación arup Londres 2016. En la cual destacan 50 beneficios para la ciudad a través de dar preponderancia a la vida peatonal junto a la recreación, inmersos y en convivencia con la infraestructura vial urbana.

Si a todo lo anterior lo observamos bajo la óptica de generar un espacio inclusivo, observando las normas de la accesibilidad universal, ley 20422, la que establece normas sobre igualdad de oportunidades e inclusión social de personas con discapacidad, en especial en torno al diseño, es pertinente afirmar que estamos ante una importante oportunidad de contribución espacial a la ciudad, a sus vecinos.

David Luza C.



Introducción

El presente trabajo muestra el desarrollo y análisis que dan pie a la futura propuesta arquitectónica a realizar dentro del sector de Chorrillos.

La zona a estudiar corresponde a un sector en crecimiento de la ciudad de Viña del Mar donde el bandejón central se muestra como principal espacio de paseo, que a la vez converge con dos ejes viales que conectan el centro con secciones residenciales de la ciudad.

Al encontrarse con esta propuesta, el proyecto se orienta a la creación de espacios que reúna actividades barriales, junto a un programa que contemple la rehabilitación deportiva, donde el usuario se encuentre dentro de un lugar que contribuya a la conectividad con la ciudad.

El caso se encuentra en actual estado de abandono, donde paralelamente al encontrarse con la calle Alvarez y Limache, queda como un terreno entre ejes sin valor alguno.

se estructura en cinco capítulos, de tal manera que se genere un estudio arquitectónico para completar el discurso del proyecto a desarrollar.

A través del orden de la carpeta se pretende desarrollar un análisis desde el primer capítulo en torno a las observaciones de cada ciclo con su respectivas propuestas. Ello junto a la recopilación de antecedentes del proyecto a realizar, darán pie al capítulo dos, cuyo principal objetivo es decantar los conocimientos desarrollados a través de la carrera junto a la nueva relación que se establecerá con respecto a la propuesta.

En los capítulos siguientes se desplegará esta información para darle pie dentro de las correcciones y nuevas propuestas para la obra proyectada.