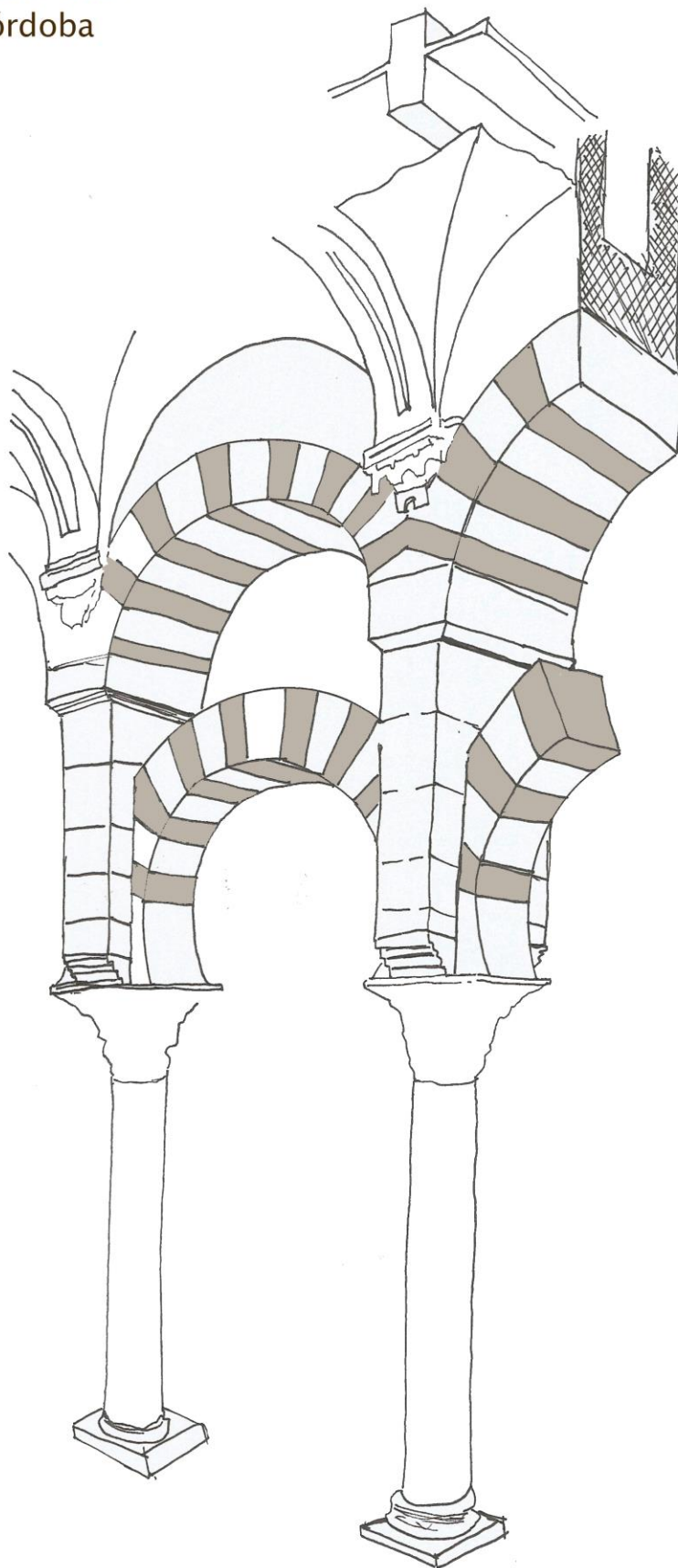


Vista Isométrica

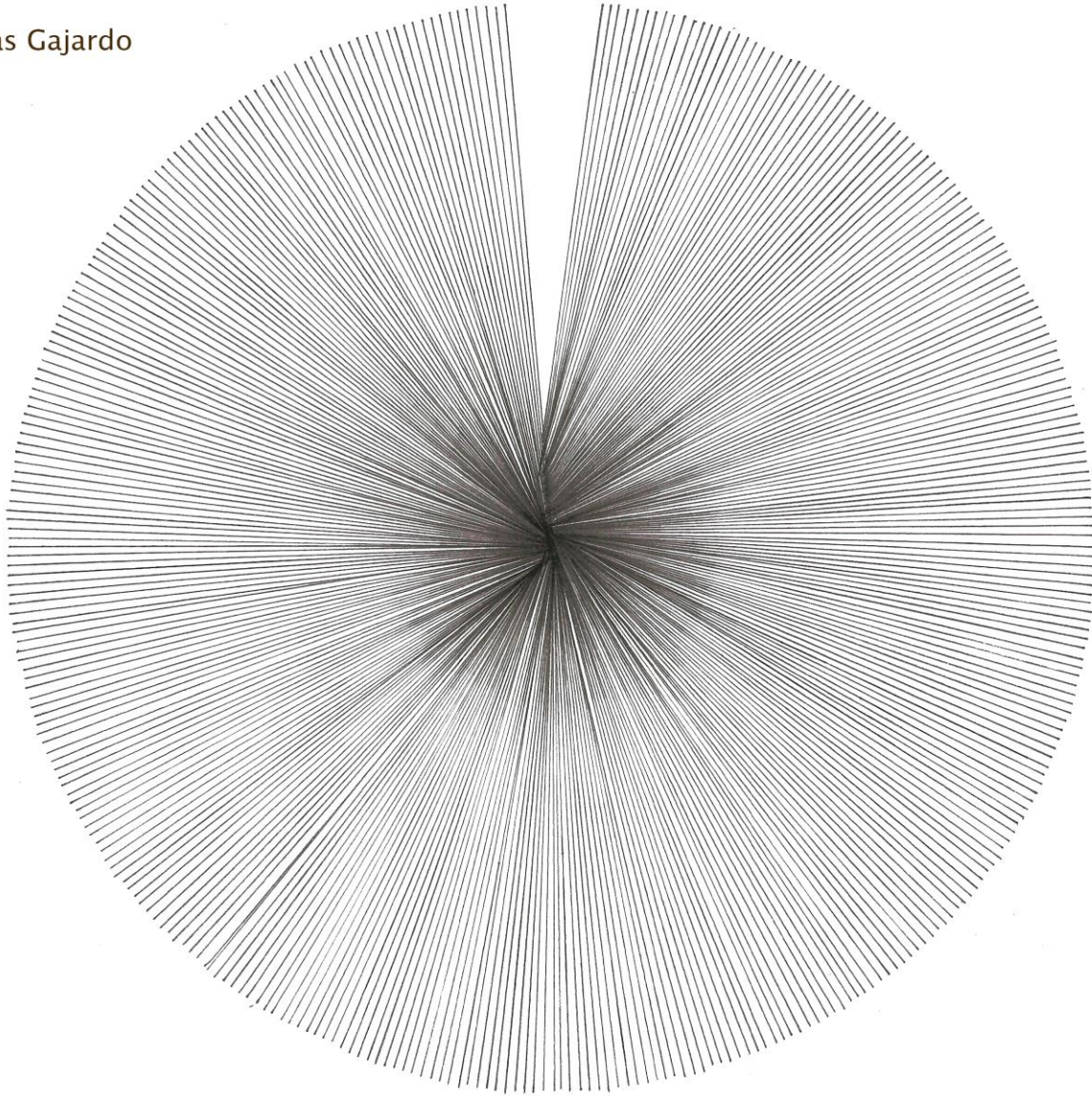
Mezquita de Córdoba



Luckas Gajardo

1+1+1.....= 350

Luckas Gajardo



La imagen del total se arma con el 1+1. La sucesión de elementos sigue un orden iterado en el espacio sobre un eje central. La continuidad del espacio se da por la secuencia de trazos, quienes establecen un borde al marcar su silueta, se conoce su límite y es palpable su tamaño al sumergirse en él.

Los 350 trazos generan un espesor variable entre cada uno, al igual que en la Mezquita de Córdoba, ningún trazo es igual al otro, ni perfecto.

La belleza de la forma aparece al develar el vínculo de los elementos para percibir un total armónico.