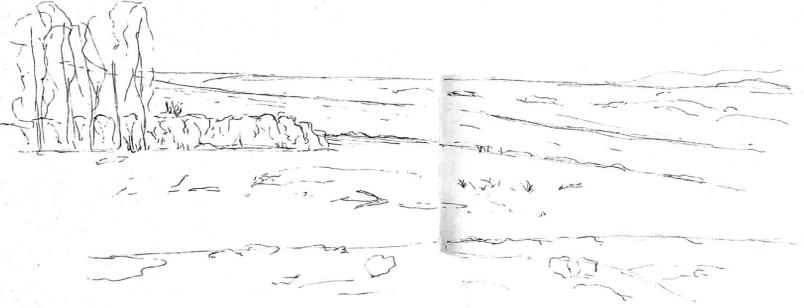


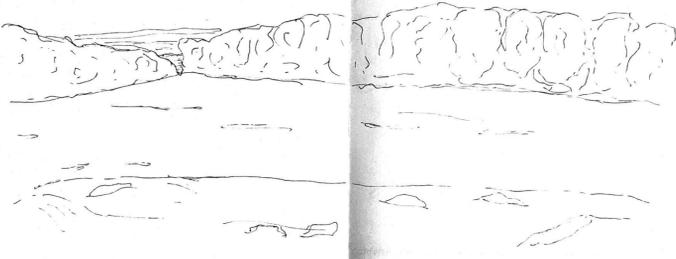
HORIZONTALIDAD IRREGULAR POR DESNIVELES CONTINUOS

114. Uno tras otro, se van desplegando distintos desniveles horizontales rectilíneos, cada uno ofreciendo una textura y manera de estar diferente. Formando un todo, pero separado y distanciado por los tamaños y variaciones de cada uno.



114. Uno tras otro, se van desplegando distintos desniveles horizontales rectilíneos, cada uno ofreciendo una textura y manera de estar diferente. Formando un todo, pero separado y distanciado por los tamaños y variaciones de cada uno.

115. Los eucaliptos como bloque de separación de suelos, manteniendo en distancia las distintas horizontalidades existentes. Dejando ver, por un hueco, lo que hay detrás. Ocultando y entregando cierta privacidad al mar y el estero. Variación de alturas que hace que sobresalgan y se den a conocer los distintos suelos.

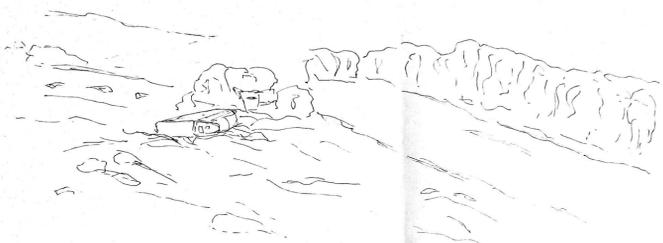


115. Los eucaliptos como bloque de separación de suelos, manteniendo en distancia las distintas horizontalidades existentes. Dejando ver, por un hueco, lo que hay detrás. Ocultando y entregando cierta privacidad al mar y el estero. Variación de alturas que hace que sobresalgan y se den a conocer los distintos suelos.



116. Los árboles desplegándose diagonalmente sobre lo extenso del suelo, creando bajo sus hojas, un cobijo amplio para transitar hasta los límites de los árboles colindantes creando una especie de esquina natural.

116. Los árboles desplegándose diagonalmente sobre lo extenso del suelo, creando bajo sus hojas, un cobijo amplio para transitar hasta los límites de los árboles colindantes creando una especie de esquina natural.



117. Sobre la horizontalidad del terreno, van surgiendo distintos desniveles, uno tras otro, se van apreciando distintas apariciones de objetos. Creando una panorámica sin perder la orientación. Variación de tamaños y alturas, pero todo en conjunto a un mismo sentido.

117. Sobre la horizontalidad del terreno, van surgiendo distintos desniveles, uno tras otro, se van apreciando distintas apariciones de objetos. Creando una panorámica sin perder la orientación. Variación de tamaños y alturas, pero todo en conjunto a un mismo sentido.



118. Extensiones desniveladas, pero horizontales entre ellas. Todas fluyendo y conviviendo en conjunto, siguiendo una misma orientación a lo largo del terreno, siendo solo una variación de material creando un distanciamiento y una barrera entre ellas.

118. Extensiones desniveladas, pero horizontales entre ellas. Todas fluyendo y conviviendo en conjunto, siguiendo una misma orientación a lo largo del terreno, siendo solo una variación de material creando un distanciamiento y una barrera entre ellas.