

# Oires paralelos en descanso, sobre el abierto que acoge

- 1.- El oír en intimidad direccionado por la observación cercana.
- 2.- Reacción ineludible de la simultaneidad frente al oír en privada cercanía.
- 3.- Lo abierto frente al multi-oires en privada cercanía.

Los abiertos, debido a esta cualidad de espacialidad, logran dar paso a oires que habitan de manera paralela a medida que nuevos grupos de personas se posen sobre estos, las maneras en como los participantes reaccionan con el lugar dependen de las posibilidades que este ofrece para ser habitado, debido a que estos abiertos se ven delimitados, ya sea por edificios, arboles, o barandas de cementos que rodean los escampados de una plaza. Los residentes buscarán la comodidad para un descanso placentero que se vea acompañado de una distancia próxima hacia sus compañeros, buscando superficies verticales donde apoyarse, suelos suaves donde sentarse o superficies altas donde situarse para alejarse de la suciedad del terreno.

Por lo que el abierto no es un mero espacio a ser utilizado, sino que es un participante en el oír, facilitando o dificultando el acto con sus características territoriales.

