TIPO REFERENCIA: Papeles

TÍTULO: **Apuntes para una Carta del Tiempo**
AUTOR: Godofredo Iommi
EDICIÓN: --
PÁGINAS: 2
IMÁGENES: 4
FORMATO: 21 x 25 cm.
LUGAR: Viña del Mar
FECHA: 1999

COLECCIÓN: Poesía
FONDO: Iommi-Amunátegui
CONJUNTO: Carpeta 01
NÚMERO INGRESO: 009

NOTA EDICIÓN: Existen dos versiones del poema, una manuscrita de Godo y otra –también manuscrita–, pero de una mano que desconocemos; además en esta segunda versión, al parecer incompleta, falta el texto desde «la palabra y el vástago...» hasta el final; no obstante ambas páginas contienen notas posteriores en azul de la mano de Godo.

CLAVE: Iommi / Poesía / Iommi-Amunátegui / Carpeta 01 / Apuntes para una Carta del Tiempo / 1999 / 009 /
CÓDIGO: **IOM-POE-IAM-C01-APU-999-009**

1

Lunes 26 1999.—

Apunta(e) para una carta del tiempo.
Cuánto la prisa
entre en el paso.
adviene
el tiempo. Sucede—
se sucede—
y el cuerpo
al advertirlo se advierte
empero
de suyo es invisible
Nunca fué visto
y un abanico
imaginario
nos supone medirnoslo
Pues el transcurso
no inicia ni acaba
El tiempo inventa el espacio
para mostrarse.
la palma que concrea su dorso
como el beso el encuentro
Sola palabra y su adios
en su máximo vértice
suelta el torrente
y la magnitud
se conviene dirección.
Tal enluega y desenluega
aptitud y jornada,
la palabra (sólo humana
suscita cosas y mundos.
Enfrenta el aire
pues si aquí o allá
floreceu
como cuenta y canto

en la incesante simultaneidad
de las puras
matemáticas
que vuelas
y simultaneas
de si mismas
donde -sus dondes-
se posen
abrian los
cuandos
que construyen
mundo en el mundo.
Incesante
simultaneidad
del doquier
que
in-veuta
la palabra
y el vástago
pues sólo
el espacio
nos revela
su origen
y hay
tiempo
y destiempo
¿no así
la ocasión? ¿El recien?

p.1r

LUNES 10 1999 (1)

Apunta para una carta del tiempo

cuanto la prisa
entre en el paso
adviene
el tiempo sucede
se sucede

y el cuerpo
al advertirlo se advierte
empero
de suyo es invisible
NUNCA fue visto
y un abanico
imaginario
nos supone medirnoslo

Pues el transcurso
no inicia ni acaba
El tiempo inventa el espacio
para mostrarse

la palma que concrea su dorso
como el beso el encuentro
y su adiós

Sola palabra
en su máximo vértice
suelta el torrente
y la magnitud

se conviene dirección
Tal enluega y desenluega
aptitud y jornada
La palabra (sólo humana
suscita cosas y mundos)
Enfrenta el aire
pues si aquí o allá
florecen
como cuenta y canto
en la incesante simultaneidad
estas pájaras límpida
de las puras
matemáticas
que raudas
y simultaneas
desí mismos
donde - sus dondes -
se posen
abrirán los
cuandos
que contribuyen
mundo en el mundo
incesante
simultaneidad
del doquier
que
in-venta

Lunes 26, 1999.-

Apunta(e)
para una carta del tiempo

cuánto la prisa
entre en el paso.
adviene
el tiempo sucede–
se sucede–
y el cuerpo
al advertirlo se advierte
empero
de suyo es invisible
Nunca fue visto
y un abanico
imaginario
nos supone medirnoslo
Pues el transcurso
no inicia ni acaba
El tiempo inventa el espacio
para mostrarse
la palma que concrea su dorso
como el beso el encuentro
y su adiós
Sola palabra
en su máximo vértice
suelta el torrente
y la magnitud
se conviene dirección.
Tal enluega y desenluega
aptitud y jornada.
La palabra (sólo humana
suscita cosas y mundos.
Enfrenta el aire
pues si aquí o allá
florecen
como cuenta y canto

en la incesante simultaneidad
estas pájaras límpida
de las puras
matemáticas

que raudas
y simultáneas
de sí mismas
donde –sus dondes–
se posen
abrirán los
cuandos
que construyen
mundo en el mundo.
Incesante
simultaneidad
del doquier
que
in-venta
la palabra
y el vástago
pues sólo
el espacio
nos revela
su origen
y hay
tiempo
y destiempo
(¿no así
la ocasión? ¿El recién?